

Dámy a páni, vážení návštevníci festivalu Jánošíkov dukát!

V Rožnově pod Radhoštěm sa na Medzinárodnom festivale slovenského folklóru Jánošíkov dukát schádzame už po šesnásty krát. Podobne ako predchádzajúce ročníky i tento, šesnásty, sme pripravovali s pocitom, že si veľmi vážime priaznivcov, divákov a všetkých, ktorí majú radi slovenskú ľudovú kultúru, a preto chceme všetkých potešiť zaujímavým, bohatým a inšpirujúcim programom, aby si každý našiel to, kvôli čomu na festival prišiel. Krásu pesničky, tanca, muziky, dospelých aj detských súborov z rôznych regiónov i štátov, kde sa udržuujú slovenské tradície.

Opäť roztancujeme rožnovské námestie a pri muzike a pohári vína či povestnej valašskej slivovičky si môže každý vyskúšať, čo ho mamka či babička v detstve naučila. Naučíme vás tancovať ľudové tance, ba aj hrať na vybrané pastierske hudobné nástroje.

Zlatým klincom a jedným z najočakávanejších programov je vždy sobotná súťaž Jánošíkov od Hrona aj od Vltavy a Majstrovstvá Valašského kráľovstva v mútení masla.

Na tomto ročníku Jánošíkovho dukátu budeme viacej pozornosti venovať slovenským regiónom Šariš a Spiš. Príďte sa s nami poprechádzať krížom krážom po spišských vrškoch a šarišskej rovni. Pozbierať pesničky, tance, obdivovať krásu krojov i poučenie zo života ľudu týchto krásnych regiónov východného Slovenska. Nadalej chceme rozvíjať aj spevácke programy, preto sme do toho nedeľného, nazvaného „Keď si ja zaspievam“, pozvali spevácke skupiny z domova aj zo zahraničia.

Našou snahou je pripraviť festival aj pre osoby so zdravotným postihnutím, aby bol plný zážitkov bez bariér, a k tomu sme pripravili sobotné spevácke popoludnie „Pesničky bez bariér“.

Schádzajú sa tu každoročne „skalní“, ale vždy prídu aj takí, čo sa skalnými stanú opäť za rok. Teší nás, že sa naša jánošíkovská družina utešene rozrastá o ďalších nadšencov a priaznivcov.

Želám vám všetkým príjemný pobyt a veľa bohatých zážitkov.

*Vlastimil Fabišik
riaditeľ festivalu*



Vážení a milí příznivci folklorní kultury,

je mi nesmírnou ctí, že jsem mohl převzít záštitu nad 16. ročníkem Mezinárodního festivalu slovenského folkloru Jánošíkov dukát. Kultura je nezbytnou podmínkou lidského života ve společnosti. Krom toho, že povznáší ducha, samozřejmě i vyplňuje volný čas a baví nás. Je potěšující, že folklor, tedy dědictví předchozích generací, v České a Slovenské republice není stranou zájmu. Naopak, čím dál více lidí v něm nalézá zalíbení. Dokladem toho je bohatý program letošního ročníku festivalu, množství návštěvníků, kteří se každoročně vrací, i ti, co na něj zavítali poprvé.

Na tomto místě bych chtěl poděkovat pořadatelům Jánošíkova dukátu za to, že se starají o rozvoj slovenského folkloru a jeho propagaci v České republice. Slovenský folklor si totiž své místo mezi kulturními událostmi této země zaslouží.

Přeji všem souborům a účinkujícím úspěch při jejich vystoupení, pořadatelům pěkné počasí a bohatou účast a divákům pak nezapomenutelné a nevšední zážitky.

S úctou Váš

Andrej Babiš

1. místopředseda vlády České republiky



Vážení ctitelia folklórneho umenia a tradícií,

dovoľujem si osloviť a pozdraviť účastníkov, organizátorov a najmä aktérov choreografických obrazov a tanečno-hudobných príbehov zvukovo kolorovaných jedinečnými piesňami slovenskej ľudovej tvorby na scéne 16. ročníka Jánošíkovho dukáta. Bez príkras sa o tejto prehliadke slovenskej folkloristickej klenotnice, prezentovanej našimi krajanmi v zahraničí, možno vyjadriť ako o hodnotovom a preto aj cennom festivale ľudového kumštu, harmonizujúceho s kultúrnymi, jazykovými a emotívnymi prejavmi, ktorými sa vytváralo a aj v súčasnosti hmatateľne formuje naše národné povedomie.

Slováci sa s cennosťami našich folkloristických tradícií i nuansami prístupov, vyžadujúcich reprodukovanie archaických obrazov, ľudovej tvorby a zvykoslovia spred stáročí v modernom duchu a štýle, permanentne so spontánnosťou im vlastnou, identifikujú. Bez rozdielu, či krepčia, nohami prepletajú v odzemku, dupnú si do čardáša, cifrujú na husličkách alebo si zanátiata až zaujúkajú kdesi doma pod Polanou alebo v pospolitosti Slovákov v krajanskom svete. S ohromnou intenzitou, najmä mimo vlasti, ich ovlaží taký stav duše a bitia srdca, v ktorom vďaka piesni, jazyku a voľnosti pohybových kreácií nachádzajú súvzťažnosť emotívnych poryvov s podvedomou pyšnosťou na myslou neopustený a neohrdnutý rodný kraj, viesku, bystrinu.

Ak sa folklór v našom ponímaní snúbi so statusom národnej cti a hrdosti, s odkazom na nevyčerpatel'né kultúrne a duchovné dedičstvo, ktorým nás, Slovákov, vekmi ľudsky obohacuje a povzbudzuje, potom toto poznanie je badateľné i pozornosť si zaslужujúce aj v prostrediach slovenských národnostných menšín v európskom zahraničí, Českú republiku nevynímajúc.

Vďaka organizátorskému zápalu takých folkloristov, choreografov a umelcov, akých v uplynulých pätnástich rokoch prezentovala scéna v Rožnove pod Radhoštěm, môžeme bez zveličenia hovoriť ako o tom najlepšom pokušení pre najmladšie a nasledujúce generácie Slovákov nielen tu na Valašsku, ale naprieč celým krajanským svetom. Pretože folkloristika, ak už sa nestáva celoživotnou láskou a vášňou, bezpochyby svojou schopnosťou nabuďiť všetky ľudské vnemy, dokáže ponúknuť impulz, inšpirovať k dotknutiu sa zmyselnosti príjemného národného ega, rozochvieť dušu na pôžitkoch, opojeniach a vnemoch nášho neodňateľného a nenahraditeľného tmelu – slovenskosti.

Dovoľte mi, aby som Vám všetkým, ktorí sa už po šestnásty raz schádzate v žičlivom a v harmónii prieniku ľudových kultúr Moravanov, Slezanov, Čechov a Slovákov vyzdobenom Valašsku, zaželal festivalové okamihy naplnené zážitkami z tvorivej krajanskej zomknutosti, tancujúcej slovenskosti a spevavej družnosti.

Igor Furdík

predseda Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí

Vážení návštěvníci festivalu,

je mi ctí přivítat Vás ve Zlínském kraji, na tradiční přehlídce lidové hudby, z níž doslova prýští gejzíry energie skryté ve zpěvu a tanci.

Jánošíkov dukát je svátkem zejména slovenského folkloru, který je typický a přitažlivý svým temperamentem. Má dar rozeznít v člověku struny radosti, vnitřního jásotu a přinutí nás zpívat si, když ne nahlas, tak aspoň v duchu, srdcem.

Jánošíkov dukát také patří k těm milým příležitostem, při kterých se každoročně během léta můžeme v blízkosti státní hranice setkávat s našimi slovenskými přáteli, upevňovat naše pevné, žádnou hranicí nerozlučitelné vzájemné přátelství a těšit se společně z dobré nálady, která k rožnovskému festivalu patří, stejně tak jako bohatý program, v němž si každý najde „to své“.

Přeji Vám všem ty nejpříjemnější zážitky a krásně strávené chvíle!

*Stanislav Mišák
hejtman Zlínského kraje*

Milí přátelé!

Začátek měsíce srpna si už v Rožnově pod Radhoštěm nikdo neumí představit bez Mezinárodního festivalu slovenského folkloru Jánošíkov dukát. Festival k nám přináší roztančené náměstí, stovky účinkujících, podmanivé tóny slovenských lidových písní a temperamentní výkony tanečníků a tanečnic. A přináší také radost ze setkání „starých“ i nových přátel. Nikdo z účastníků nevnímá hranice států, nevadí nám rozdíly národní, národnostní ani věkové. To vždy patřilo k tomuto festivalu po dobu uplynulých patnácti let a já pevně věřím, že stejně tak tomu bude i letos.

Jsem moc ráda, že Jánošíkov dukát má už trvalé a nezastupitelné místo mezi prestižními kulturními akcemi v Rožnově pod Radhoštěm.

Milí organizátoři festivalu, jeho účinkující a vážení návštěvníci! Přeji vám, abyste strávili co nejhezčí chvíle v našem městě, které se určitě oprávněně nazývá „Bránou Beskyd a srdcem Valašska“. Muzikantům, tanečnicím, tanečníkům i zpěvákům přeji přízeň svaté Amny, dobré počasí a krásnou diváckou kulisu. Návštěvníkům festivalu pak spoustu zážitků při sledování pořadů Jánošíkova dukátu 2014.

*Markéta Blinková
starostka města Rožnov pod Radhoštěm*

Vážené dámy, vážení pánové, milí přátelé, milí hosté,

srdečně Vás zdravím, je mi ctí a jsem rád, že Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm je hostitelem již 16. ročníku Mezinárodního festivalu slovenského folkloru v České republice Jánošíkov dukát. Vždyť právě u nás na Valašsku je vidět, jak blízko k sobě mají kultura, bohatství a podoba folkloru našich národů, a právě zde, v oblasti moravskoslovenského pomezí, je velmi zřetelné, jak blízko k sobě mají oba naše národy, dnes jako dobří sousedé. Zároveň právě tady můžeme vidět krásu slovenských krojů a temperament slovenského tance.

Festival Jánošíkov dukát je také dobrou příležitostí pro setkání přátel a pro společné prožití příjemných chvil. Věřím, že naše muzeum opět vytvoří pro tento festival, pro toto setkání skvělý rámeček.

Chci vyslovit uznání a poděkování organizátorům, poděkovat všem účinkujícím a popřát jim úspěch při vystoupeních a hlavně popřát návštěvníkům obohacení i pobavení a hodně krásných zážitků.

Jindřich Ondruš

ředitel Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

Vážení přátelé,

Mezinárodní festival slovenského folkloru Jánošíkov dukát patří mezi významné folklorní festivaly v rámci České republiky. Tento festival je velmi dobře organizován a má také velmi kvalitní program a já jsem velmi rád, že jsem před 16 lety stál u jeho zrodu. Tradičně se koná v malebném prostředí rožnovského skanzenu, který bude v příštím roce slavít 90 let od svého založení.

Chtěl bych na tomto místě poděkovat všem pořadatelům, spoluřadatelům, mediálním partnerům a donátorům. Své osobní poděkování bych chtěl vyslovit předsedovi přípravného výboru Petru Liptákovi, řediteli festivalu Vlastimilu Fabiškovi, předsedovi Obce Slováků v ČR Jaroslavu Slušnému a všem účinkujícím souborům.

Dámy a pánové, přijďte se podívat na MFSF Jánošíkov dukát 2014.

*Zdeněk Pšenica
předseda FoS ČR*

Jánošíkove dukáty sa ani viac než tristo rokov po smrti legendárneho zbojníka neroztrácajú. Naopak, v Drevenom mestečku v Rožnove pod Radhoštom sa zablysne vždy ďalší. A akoby sa lesk dukátov rok od roku ešte zvyšoval. Až oči prechádzajú. A v prípade Medzinárodného festivalu slovenského folklóru Jánošíkov dukát sú pohladené aj uši, chuťové bunky, a v prípade tých, čo nie sú leniví zapojíť sa do školy tanca či súťaží, napokon aj riadne precvičené svaly. A pri večernom spontánnom speve pri muzikách a v krčmičkách aj hlasivky.

Som samozrejme hrdý, že Svetové združenie Slovákov v zahraničí a Slovak World Network sú medzi partnermi, ktorí majú tento mimoriadny sviatok slovenského folklóru aspoň trochu „na svedomí“. Že s podporou Ministerstva kultúry SR môžeme pomôcť s niektorými aktivitami, tradične napríklad s výstavami, ktoré folklórny program dopĺňajú. Už samotná táto myšlienka je tak trochu i naším dieťaťom. A nemenej som hrdý, že sme v spolupráci s občianskym združením Jánošíkov dukát stvorili i mladšieho bračeka dukátu – festival slovenského a moravského folklóru Jánošík & Ondráš Folk Fest, ktorý od minulého roku organizujeme v Múzeu kysuckej dediny vo Vychylovke.

Svetové združenie Slovákov v zahraničí, zastrešujúce viac než stovku slovenských spolkov a inštitúcií z 24 krajín sveta, pozýva každý rok významných krajanov zo všetkých zákutí toho nášho geoidu, rútiaceho sa vesmírom, do jednej krajiny, na miesta a podujatia, kde sa majú čomu priučiť. Tento rok mierime do Srbska. Ale neviem si predstaviť, že by sme v najbližších rokoch neprišli ukázať Slovákom žijúcim od USA po Ukrajinu, od Nórska po Argentínu Medzinárodný festival slovenského folklóru Jánošíkov dukát. Lebo je v časopriestore málo príjemnejších priesečníkov umenia, identity a lásky k tradícii, ako ten daný GPS súradnicami 49.461111, 18.154722 a časovou koordinátou prvý augustový víkend.

*Vladimír Skalský
predseda Svetového združenia Slovákov v zahraničí*

Vážení priatelia folklóru a slovenského zvlášť.

Už po šestnásty raz mi bola daná možnosť osloviť vás a vyjaviť svoje názory, city a pocity spojené s touto vzácnou radosťou, ktorú mi, bez akejkoľvek zásluhy, ponúkol Vlasto Fabišik. Zdá sa, že za ním a celou touto vecou stoja sily, ktoré si netrúfam pomenovať, viem ale naisto, že ich vo vzťahu k nášmu Jánošíkovmu dukátu reprezentuje svätá Anna. Chodím každý rok do dreveného kostolíka, ktorý je jej menu zasvätený. Prosím o priazeň a ochranu festivalu a o to, aby bolo viac slniečka než kvapiek dažďa. Je k nám dobrá, tak ako bývajú babičky k svojim vnúčencom. Tu sa nedá povedať ani napísať nič iné, než to jedno slovo: ĎAKUJEM.

To isté slovo však adresujem všetkým tým, ktorí rok čo rok prinášajú svoj um, talent a nadšenie či už na strane organizátorov festivalu, tak aj na strane účinkujúcich. Mám rád všetkých a všetko, čo tu za tie tri vzácne dni môžem vidieť a počuť.

Mojou srdcovou záležitosťou však asi navždy zostane Terchovská muzika Tibora Mahúta. Hádám aj preto, že som mal to potešenie krásnych pár rokov života stráviť pod končiarimi Malej Fatry v Turci a z Veľkého Fatranského Kriváňa či Rozsutca som neraz schádzal do Vrátnej doliny a Terchovej. Jánošíkovými dierami do Jánošíkovho rodiska. Ich muzika je pre mňa inou obdobou stredovekých drevených plastík, nahrubo tesaných a vyrezávaných neumelou rukou sedliaka. Najviac som ich videl, zažil, prežil, precítil a nehanbím sa povedať aj ticho preplakal v bardejovskom kostole svätého Egýdia. Keď som tam stál, pod tými štrnástimi drevenými oltármi, tak mi v ušiach zneli tóny Terchovskej muziky.

Moji milí, prajem aj vám, aby radosť z tej krásy, ktorá je na Jánošíkovom dukáte rozdávaná plnými priehrštiami, vyvolala na vašich tvárach úsmev, ba nezaškodí aj nejaká tá slzička úprimného dojatia. Veď čo je lepšie? Slzy smútku alebo radosti?

*Peter Lipták
predseda prípravného výboru festivalu*

Program XVI. ročníka MFSF Jánošíkov dukát 2014

Piatok 1. 8. 2014

19. 00 hod. VMP – Výstavná sála v Sušáku

Slávnostná vernisáž výstavy

ZO ZBIEROK TURČIANSKEJ GALÉRIE V MARTINE

Kurátori výstavy: Viera Babjaková a Ľubomír Kraľovanský

Moderuje: Peter Lipták

Účinkuje: Drahoš Daloš

19.30 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

Slávnostné otvorenie XVI. ročníka MFSF Jánošíkov dukát 2014

Moderuje: Tomáš Gross

Účinkuje: Mužská spevácka skupina KOŠICKI ŠPIVACI Košice, Slovensko

Z MAĽOVANEJ TRUHLICE

Ucelený program slovenských folklórnych súborov

Autor programu: Dušan Gelien

Moderuje: Tomáš Gross

Spolupráca: Ján Matúška, Peter Hrončiak, Milan Hudák

Účinkujú: FK OMLADINA Košice Slovensko, FS VAGONÁR - STARÁ ŠKOLA Poprad, Slovensko,

FS ŠMYKŇA Ostrava, TS KOTÁR Vsetín, FS FOGÁŠ Ostrava, FS PŮČIK Brno, DFS ZORNIČKA Zvolen, Slovensko



20.30 hod. DAR ŽIVOTA

Program venovaný ľudovej piesni

Autor programu: Dušan Gelien

Moderuje: Martin Kopor

Spolupráca: Ján Matúška, Peter Hrončiak, Milan Hudák

Účinkujú: Ľudová hudba MIROSLAVA DUDÍKA, Ľudová hudba DOMINIKA VÁCLAVA,
Terchovská muzika TIBORA MAHÚTA, Ženská spevácka skupina MARÍNA, ANDREA JÁGEROVÁ,
Ľudová hudba FS VAGONÁR - STARÁ ŠKOLA, Mužská spevácka skupina KOŠICKI ŠPIVACI

21.30 hod. Areál Dreveného mestečka

PRI HUDÁKOCH

Stretnutie folkloristov a milovníkov ľudového umenia pri ľudových hudbách

Autor programu: Peter Krescanko

Moderuje: Aleš Slanina

Spolupráca: Juraj Hurák, Dan Rosenberg

Účinkujú: ľudové hudby zúčastnených súborov

Sobota 2. 8. 2014

10.00 hod. nám. T. G. Masaryka

ROZTANCOVANÉ NÁMESTIE

Živá pozvánka na festivalové programy

Autori: Peter Krescanko a Dan Rosenberg

Spolupráca: Paľo Gažo, Peter Hrončiak, Milan Hudák, Vlastimil Kuběnka, Libor Pleváč,

Martin Steinhauser, Milan Haris, Jaroslav Teplý

Účinkujú: Všetky zúčastnené súbory, hudby a sólisti

10.30 hod. RIEKA RADOSTI

Sprievod zúčastnených folklórnych súborov, hudieb a sólistov
z nám. T. G. Masaryka na Komorný amfiteáter v Drevenom mestečku VMP

Autori: Peter Krescanko a Dan Rosenberg

Moderuje: Ivana Fabišiková

*Spolupráca: Paľo Gažo, Peter Hrončiak, Milan Hudák, Vlastimil Kuběnka, Libor Plevač,
Martin Steinhauser, Milan Haris, Jaroslav Teplý*

11.30 hod. Pódium Na pasienku – Drevené mestečko

ŽIVÁ KLENOTNICA

Malá škola tancov zo Spiša a Šariša

Vyučuje: choreograf a pedagóg ľudového tanca Marianna Svoreňová, Košice

Sprevádza: Ľudová hudba FS Omladina, Košice

13.00 hod. Janíkova stodola – Drevené mestečko

FUJARÔČKA MOJA

Malá škola hry na pastierske hudobné nástroje

Vyučuje: výrobca pastierskych hudobných nástrojov a pedagóg Drahomír Daloš z Lehoty pri Nitre, SR

13.00 hod. Pódium U rybníčku

PESNIČKY BEZ BARIÉR

Spievanie pre všetkých so všetkými

Autor programu: Juraj Hurák

Moderuje: Marek Hurák

Tento program podporuje Nadácia AGROFERT



14.00 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

ZAHRAJME SA...

Program detských folklórnych súborov

Autor programu: Ivana Fabišiková

Moderuje: Aleš Slanina

Spolupráca: Dan Rosenberg, Olga Grygarová, Barbora Teššinyová, Soňa Moumani

Účinkujú: DFS ČUČORIEDKY Třinec, DFS DUNAJEČEK Olomouc, DFS ZORNIČKA Zvolen, Slovensko

15.30 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

ŽIJEME V JEDNEJ ZEMI

Program súborov národnostných menšín žijúcich v ČR

Autor programu: Marie Gilbertová

Moderuje: Tomáš Gross

Spolupráca: Dan Rosenberg, Peter Hrončiak

Účinkujú: Folklorní sdružení přátel ruské a ukrajinské kultury SUDARUŠKA Brno,

Folklorní soubor SKEJUŠAN Chomutov, Romský taneční soubor DEVLORESKRE ČAVORE Břeclav,

Taneční skupina ANTIGONI Krnov

17.00 hod. OD TATIER K ŠUMAVE...

Program folklórnych súborov z Českej republiky, spracovávajúcich slovenský folklór

Autor programu: Lenka Šťastná

Moderujú: Aleš Slanina a Ivana Fabišiková

Spolupráca: Dan Rosenberg, Dagmar Valová

Účinkujú: Spevácka skupina KMOTRIČKY Brno, FK FOGÁŠ Ostrava, FS DUNAJEC Olomouc,

FS PÚČIK Brno, FS ŠARVANCI Praha, FS ŠMYKŇA Ostrava

18.30 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

HOSTIA NAŠI MILÍ

Program zahraničných krajaných folklórnych súborov a hostí

Autor programu: Paľo Gažo

Moderuje: Tomáš Gross

Spolupráca: Ján Matúška, Peter Hrončiak, Milan Hudák

Účinkujú: FS KLASY Stará Pazova, Srbsko, Hudobná skupina KASCHAUER KLEZMER BAND Košice, Slovensko,
LH SVRČKOVCÍ Salgotarjan, Maďarsko, SKUS FRANO STRAPAČ Markovac, Chorvátsko

20.00 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

NA ŠARIŠU TAK, A NA ŠPIŠU ZAŠE TAK...

Autori programu: Lucie Fabišiková a Dušan Gelien

Moderuje: Martin Kopor

Spolupráca: Ján Matúška, Peter Hrončiak, Milan Hudák

Účinkujú: FK OMLADINA Košice, Slovensko, FS VAGONÁR - STARÁ ŠKOLA Poprad, Slovensko,
Mužská spevácka skupina KOŠICKI ŠPIVACI Košice, Slovensko, Spevácka skupina KMOTRIČKY Brno,
FS PŮČÍK Brno, FS FOGÁŠ Ostrava

21.30 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

XIV. MAJSTROVSTVÁ VALAŠSKÉHO KRÁLOVSTVA V MÚTENÍ MASLA

V mútení masla sa stretnú zástupcovia Chorvátska, Maďarska, Srbska, Slovenska a Českej republiky

OD BUKA DO BUKA...

Veselo i vážne o zbojníkoch a Jánošíkovi

Stretnutie Jánošíkov zo Slovenska, Moravy, Čiech aj zo sveta

Autor programového bloku: Vlastimil Fabišik

Moderuje: Martin Kopor

24.00 hod. Areál Dreveného mestečka

O POLNOCI PRI MUZIKE

Zábava pri ľudových hudbách

Nedeľa 3. 8. 2014

10.00 hod. Pódium Na pasienku – Drevené mestečko

HRAJTE MI, HUSLIČKY

Program ľudových hudieb

Autor programu: Drahoš Daloš

Moderuje: Martin Kopor

Spolupráca: Peter Krescanko

Účinkujú: Terchovská muzika TIBORA MAHÚTA Žilina, Slovensko,

Hudobná skupina KASCHAUER KLEZMER BAND Košice, Slovensko, LH SVČKOVCI Salgotarjan, Maďarsko
a ľudové hudby zúčastnených súborov

12.00 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

KEĎ SI JA ZASPIEVAM

Program speváckych skupín a sólistov

Autor programu: Dušan Gelien

Moderuje: Martin Kopor

Spolupráca: Ján Matúška, Peter Hrončiak, Milan Hudák

Účinkujú: Folklorní sdružení přátel ruské a ukrajinské kultury SUDARUŠKA Brno,

Mužská spevácka skupina KOŠICKI ŠPIVACI Košice, Slovenská republika,

Spevácka skupina KMOTRIČKY Brno, LH SVRČKOVCI Salgotarjan, Maďarsko,

DFS ZORNIČKA Zvolen, Slovensko

15.00 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

Z RODNÉHO KRAJA

Slávnostný galaprogram

Autori programu: Vlastimil Fabišik a Lucie Fabišiková

Moderujú: Tomáš Gross a Aleš Slanina

Spolupráca: Dušan Gelien, Ján Matúška, Peter Hrončiak, Milan Hudák, Dan Rosenberg, Ivana Fabišiková

Účinkujú: Všetky folklórne súbory, skupiny, ľudové hudby a sólisti, účastníci XVI. ročníka

MFSF Jánošíkov dukát 2014

Sprievodné podujatia:

- výstava ZO ZBIEROK TURČIANSKEJ GALÉRIE V MARTINE
- predaj suvenírov, kníh, CD a DVD
- tradičná ľudovo-umelecká výroba, jarmok remesiel
ľudových výrobcov zo Slovenska a Českej republiky

1. 8. - 31. 8. 2014

2. 8. - 3. 8. 2014

2. 8. - 3. 8. 2014



Sprevodné programy

Sobota 2. 8. 2014

Pódium U rybníčku

Pripravil: Juraj Hurák

Moderuje: Marek Hurák

- 12.00 hod.** FSPRUK SUDARUŠKA Brno
12.30 hod. Romský taneční soubor DEVLORESKRE ČAVORE Břeclav
13.00 hod. **PESNIČKY BEZ BARIÉR**
Spievanie pre všetkých so všetkými
Moderuje: Marek Hurák
Cimbalová muzika FS PŮČIK Brno
Tento program podporuje Nadácia AGROFERT
- 14.00 hod.** Taneční skupina ANTIGONI Krnov
14.30 hod. Spevácka skupina KMOTRIČKY Brno
15.00 hod. Folklórny klub FOGÁŠ Ostrava
15.30 hod. Hudobná skupina KASCHAUER KLEZMER BAND Košice, Slovensko
16.00 hod. LH SVRČKOVCÍ Salgotarjan, Maďarsko
16.30 hod. TERCHOVSKÁ MUZIKA Tibora Mahúta Žilina, Slovensko

Pódium Na pasienku

Pripravila: Dagmar Valová

Moderuje: Radka Ehrenbergerová

- 11.30 hod.** **ŽIVÁ KLENOTNICA**
Malá škola tancov zo Spiša a Šariša
Vyučuje: tanečný pedagóg Marianna Svoreňová, Košice
Sprevádza: Eudová hudba FS Omladina Košice
- 12.30 hod.** Folklórny súbor OMLADINA Košice, Slovensko
13.00 hod. Folklórny súbor ŠARVANCI Praha
13.30 hod. Folklórny súbor DUNAJEC Olomouc
14.00 hod. Folklórny súbor ŠMYKŇA Ostrava
14.30 hod. Folklórny súbor VAGONÁR - STARÁ ŠKOLA Poprad, Slovensko
15.00 hod. Mužská spevácka skupina KOŠICKI ŠPIVACI Košice, Slovensko
15.30 hod. SKUS FRAŇO STRAPAČ Markovac, Chorvátsko
16.00 hod. Folklórny súbor KLASY Stará Pazova, Srbsko
16.30 hod. Detský folklórny súbor DUNAJEČEK Olomouc
17.00 hod. Detský folklórny súbor ZORNIČKA Zvolen, Slovensko

Sprevodné programy

Nedeľa 3. 8. 2014

Pódium U rybníčku

Pripravil: Juraj Hurák

Moderuje: Marek Hurák

- 11.00 hod.** Folklorní soubor SKEJUŠAN Chomutov
11.30 hod. Detský folklórny súbor ZORNIČKA Zvolen, Slovensko
12.00 hod. Folklórny súbor PŮČIK Brno
12.30 hod. Folklórny súbor DUNAJEC Olomouc
13.00 hod. Folklórny súbor ŠARVANCI Praha
13.30 hod. Folklórny súbor ŠMYKŇA Ostrava
14.00 hod. TERCHOVSKÁ MUZIKA Tibora Mahúta Žilina, Slovensko



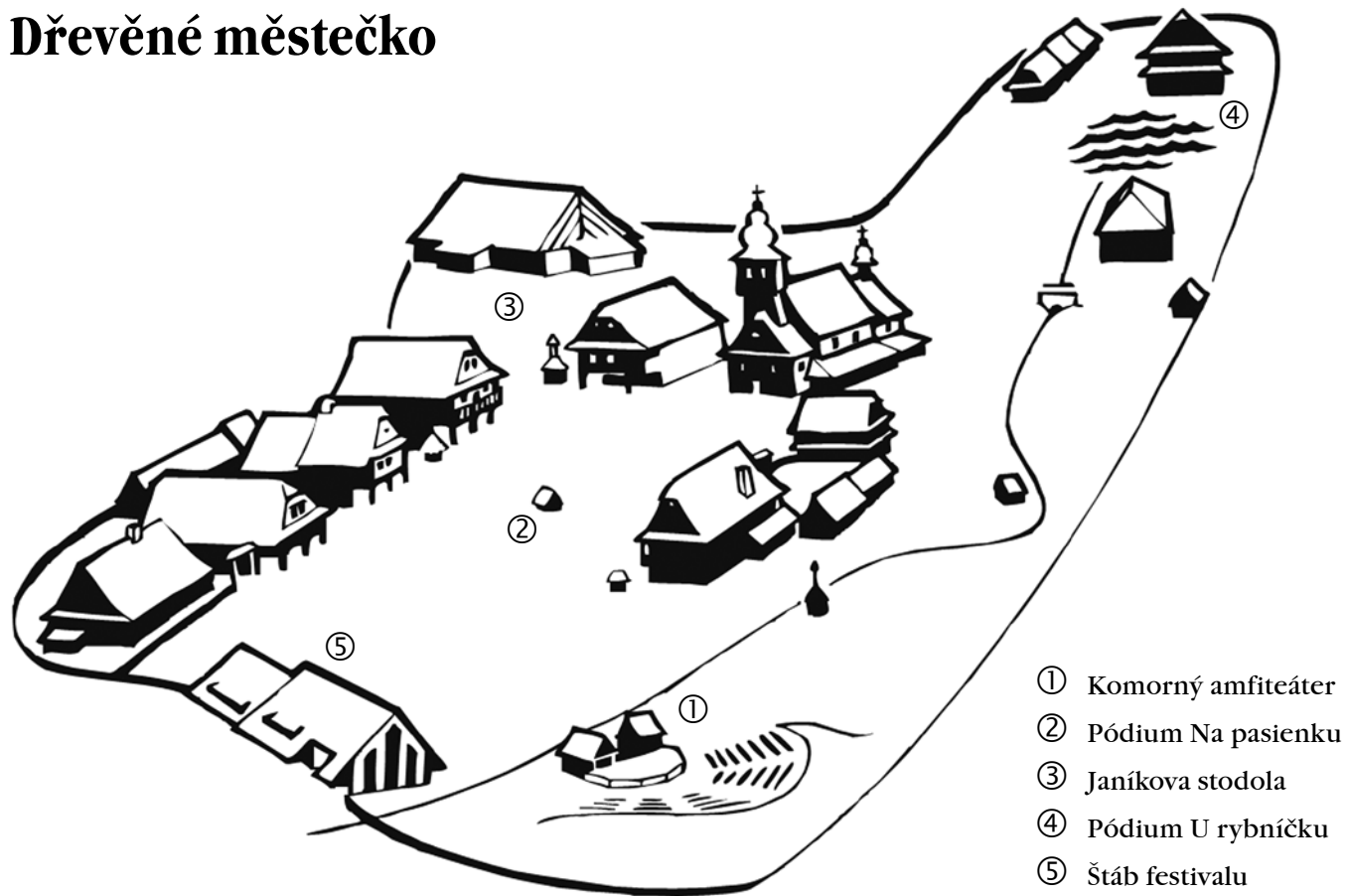
Pódium Na pasienku

Pripravila: Dagmar Valová

Moderuje: Radka Ehrenbergerová

- 10.00 hod.** **HRAJTE MI, HUSLIČKY**
Autor programu: Drahoš Daloš
Moderuje: Martin Kopor
Program ľudových hudieb
Účinkujú: Terchovská muzika Tibora Mahúta Žilina, Slovensko, Hudobná skupina KASCHAUER KLEZMER BAND Košice, Slovensko, LH SVRČKOVCI Salgotarjan, Maďarsko a ľudové hudby zúčastnených súborov
- 11.00 hod.** Folklórny súbor VAGONÁR - STARÁ ŠKOLA Poprad, Slovensko
11.30 hod. Folklórny súbor KLASY, Stará Pazova, Srbsko
13.00 hod. Mužská spevácka skupina KOŠICKI ŠPIVACI Košice, Slovensko
13.30 hod. SKUS FRAŇO STRAPAČ Markovac, Chorvátsko
14.00 hod. Folklórny súbor OMLADINA Košice, Slovensko

Dřevěné městečko



XIV. majstrovstvá Valašského kráľovstva v mútení masla

Ak sa pozrieme do histórie, zistíme, že ľudia už pred 7 000 rokmi začali spracovávať mlieko v rôznych formách. Pri prevoze mlieka sa pravdepodobne náhodou získalo maslo, keď sa natriasaním mlieka zrazila na povrchu smotana. Domáca výroba masla bola jedinou formou výroby masla až do konca 19. storočia, ale v niektorých oblastiach Slovenska sa maslo ručne vyrába dodnes.

Základom výroby masla je mlieko, ktoré sa získavalo ručným dojením kráv. Nadojené mlieko sa cedilo cez sito a nalievalo do putery (nádoba na mlieko), z ktorej sa naberačkou zbierala na povrchu usadená smotana. Tá sa spracovávala na maslo v mutovníku (maselnica, dbánka, bodenka, zbuška). Najrozšírenejším spôsobom bolo mútenie masla v stojí. Základ takého mutovníka tvorila nádoba kužeľovitého tvaru mierne sa zužujúca k hornému okraju. Do jej okraja sa vsadzoval vrchnák v tvare menšej nádoby s okrúhlym otvorom, cez ktorý prechádzalo držadlo piesta. Piest tvorila kruhová doštička s viacerými otvormi, zasadená do dlhého držadla. Stláčaním piesta sa zo smotany zmútilo maslo. To sa umylo v studenej vode a vytvarovalo do okrúhlej formy, alebo sa vtlačilo do ozdobných drevených formičiek. Ak masla bol dostatok, zvyklo sa pretápať a po odobratí

peny sa vlialo do kameninového hrnca, aby stuhlo. Takto spracované maslo dlhšie vydržalo a bolo považované za pôstne.

V programe, ktorý sme pripravili už po štrnásty raz, chceme návštevníkom festivalu súťažnou formou priblížiť, ako maslo vyrábali naši predkovia.



STRETNUTIE JÁNOŠÍKOV

Medzinárodný festival slovenského folklóru Jánošíkov dukát nadväzuje na jánošíkovskú tradíciu, ktorá je spätá s ústrednou postavou legendárneho ľudového hrdinu, najvýznamnejšieho predstaviteľa slovenského zbojníctva Juraja Jánošíka. Jánošíkovská tradícia si svoju životnosť udržala do dnešných čias v ľudových piesňach, tancoch, ale aj ľudovej próze, obrazoch, drevozrezbe, výšivke či keramike.

Pred štrnástimi rokmi vznikla myšlienka pozvať na MFSF Jánošíkov dukát chlapcov, ktorí majú rovnaké priezvisko ako slávny zbojnícky kapitán Jánošík. A tak sa na tomto folklórnom festivale každoročne schádzajú Jánošíci z rôznych kútov Slovenska, Moravy, Čiech, ale i Jánošíci zo sveta. Návštevník tak má možnosť stretnúť sa napríklad s Jánošíkom – maliarom, Jánošíkom – rušňovodičom alebo s Jiřím Jánošíkom – podnikateľom.

A pretože Slovania sú odjakživa súťaživí ľudia, aj pri stretnutí Jánošíkov sa nositelia tohto mena radi popasujú, aby dokázali svojou šikovnosťou, silou či obratnosťou, že v ničom nezaostávajú za zbojníckym kapitánom a nerobia hanbu svojmu slávnemu menovcovi.

Stretnutie Jánošíkov budete mať možnosť sledovať v sobotňajšom programe **Od buka do buka**.



ŽIVÁ KLENOTNICA – malá škola tancov zo Spiša a Šariša

Na XVI. ročníku MFSF Jánošíkov dukát sme pripravili malú tanečnú školu z regiónov Spiš a Šariš

Typ tanca - KRUCENA

Margecany - kruta

Ďalšie názvy - *krut, do krutu, do šaflika, obertana, tañec*

- párový krúťivý tanec starého štýlu v mierne rýchлом tempe, charakteristický pre východné regióny Slovenska. Je jedným z najstarších sedliackych krúťivých tancov, ktorý sa tancoval nielen na zábavách, ale aj ako obradový tanec (napr. svadobný *redovi*). Charakteristickým pre tanec je pravotočivé krútenie páru (podľa pohybu slnka) v mierne rýchлом tempe (100–120, 2/4 takt), tanečné kroky na každú osminovú rytmickú hodnotu hudby, podvrátka alebo vrtenie dievčaťa na mieste. Tanec dopĺňajú individuálne tanečné motívy, ktoré sú výraznejšie v tanečnej interpretácii tanečníkov (podupy, zrážanie nôh, výskoky, tleskanie, plieskanie po sárach, osobitosťou výborných tanečníkov bolo *čerkanie* ostrohami a pod.). Krucena patrí k dodnes živým tancom najmä v Šariši a na Spiši. Z hľadiska výstavby má všade v regióne približne rovnaký priebeh:

1. *predspev mládenca pred muzikou a voľné cifrovanie*
2. *privolanie partnerky a uviedenie do tanca* – muž vždy v úvode vykrútil partnerku popod ruku. Po vykrútení tanečníci v páre tancovali spravidla tanečné motívy na báze jednokročky. Nasledoval prechod do samotného krútenia, ktoré malo v každej obci svojské podoby.
3. *krútenie páru* v bočnom držaní pod pazuchami pravo alebo ľavostrannom
4. *cifrovanie muža a vrtenie partnerky* – v závere tanca vyžadovali tanečníci trochu rýchlejšie tempo, partnerka sa podtáčala popod partnerovu ruku a on pri tom cifroval. Prípadne sa pustili a každý tancoval samostatne. V závere sa vrátili ku krucenej v rýchlejšom tempe. Tieto časti sa striedali, priebeh tanca riadil muž.

Typ tanca - POLKY A POLKOVÉ TANCE

- novodobé zľudovelé párové tance, na Slovensku sa rozšírili najmä počas

medzivojnového obdobia, nadviazali na staršie polkové tance, prevzaté z poľského prostredia. Polky sa od začiatku profilovali predovšetkým ako zábavné tance na tanečných zábavách a iných spoločenských podujatiach. Hudobne a choreograficky sa polky odlišovali od krúťivých tancov. Po tanečnej stránke sa vyznačovali väčšou mierou unifikovanosti a jednoduchosťou tanečného prejavu. Charakteristickým a najrozšírenejším tanečným motívom je tzv. polkový krok (obmena premenného kroku), alebo tanečné prešľapovanie v základnom metre sprievodnej tanečnej melódie. Príznačné pre polky je vírenie páru dvojitém rotačným pohybom voľne po priestore.

Raslavice - šarišská polka

Párový tanec improvizáčného charakteru v rýchлом tempe. Špecifický pre Šarišský región. Používa sa množstvo tanečných motívov. Krútenie a tanečné motívy sa tančujú váhou. Špecifikom pre tento druh je množstvo variantov využívajúcich jemné valaské preskakovanie. Ako hudobný sprievod sú charakteristické melódie označované ako „šarišská polka“.

Raslavice - ruska polka, schadzana, Ceperka, Čerana, Mojše

Polky s určitým dominantným tanečným motívom (podup, krok, tlesk a pod.), tancovali sa zväčša na jednu vyhranenú melódiu. Z choreografického hľadiska ich môžeme priradiť aj medzi strofické alebo figurálne tance s relatívne pevnou hudobno-tanečnou väzbou.

Hudobno-rytmický základ polkových melódií tvorili tanečné ľudové i autorské polkové melódie v 2/4 takte a v mierne rýchlom až rýchлом tempe. S metrikou poliek sa spájala (takmer výlučne) hra v es-tam tempe.

Malú tanečnú dobu vedie: choreograf a pedagóg ľudového tanca Marianna Svorenová, Košice

Tanečnú školu sprevádza: LH FK Omladina, Košice

FUJARÔČKA MOJA – malá škola hry na pastierske hudobné nástroje

*„Ej, počúvajte ma vy, ej, počúvajte kludne, ako mi tá moja fujarôčka mumle.
Ej, fujarôčka moja, ej, nemá len tri dierky, prejavuje radosť a robí žiaľ veľký.“
Martin Sanitrár*

Pastierske hudobné nástroje patria v slovenskom ľudovom inštrumentári vari k najznámejším.

Keď si po namáhavej celodennej práci valasi či pastieri chceli potešiť dušu hudbou, slúžili im k tomu šesťdierové píšťalky, koncovky, dvojačky, gajdy, drumble, pastierske trúby, ale vari dnes najviac a právom ospevovaná a do svetového kultúrneho dedičstva UNESCO zapísaná (25. 11. 2005, Paríž) **fujara**. Tieto hudobné nástroje, vyrobené jednoduchým spôsobom z dreva bazy čiernej, aj v dnešnom pretechnizovanom svete dokážu interpretovať vari všetky pocity ľudskej duše a pri hre na ne či pri ich počúvaní si môžeme očistiť myseľ a zabudnúť na trampoty každodenného života. Kráľovná slovenského ľudového inštrumentára, ale samozrejme aj jej súputnice píšťaly, alebo gajdy, rozprávanie o ich výrobe, hre na ne – to všetko bude spolu s autorom programu, venujúcom sa výrobe nástrojov 30 rokov, aj v tomto roku na vás a vaše zvedavé otázky čakať v sobotu v Janíkovej stodole.

Malú školu hry na pastierske hudobné nástroje vedie:
výrobca pastierskych hudobných nástrojov a pedagóg
Drahomír Daloš z Lehoty pri Nitre, SR.



Ľudové remeslá a ich majstri

Ľudová výroba predstavuje rozsiahlu oblasť tradičnej ľudovej kultúry. Tvorivá aktivita sa rozvinula do rozličných podôb. Tá časť výroby, ktorá bola najužšie spätá so životom dedinského obyvateľstva, sa formovala ako dedinské remeslo a domácka výroba. Odlišovala sa od mestských remesiel organizačne, ale aj z hľadiska technického pokroku. Naopak vynikala výtvarnou hodnotou, dômyselnosťou zhotovenia predmetov, čistotou prejavu.

Ľudovú výrobu charakterizovalo ručné zhotovovanie úžitkových predmetov, prevažne z miestnych surovín pre potreby vlastnej rodiny a pre blízke okolie. Zahŕňa výrobu z hliny, kameňa, skla, kovu, prírodných pletív, dreva, textilných vlákien, rohoviny, kože, vlny, cesta, papiera a iných materiálov.

Záujem o ľudovo-umeleckú výrobu rastie a ukazuje sa, že ľudoví remeselníci vzbudzujú pozornosť návštevníkov, ktorí prichádzajú na folklórne podujatia s očakávaním nevšedných zážitkov a naplnením túžby po poznaní starých ľudových remesiel a ich produktov.

Na XVI. ročník MFSF Jánošíkov dukát sme pozvali:



Radek	BUNCKO	dřevořezba
Anna	BŮŘILOVÁ	staročeský perník - zdobený
Dita	FLEISCHLINGEROVÁ	originální šperky vlastní řemeslné výroby
Pavel	GAŽO	kožušnictvo, výrobky z kože
Petra	GRAFFE	textilní tvorba
Zdeněk	GROZMAN	ručně šité výrobky
Ján	HOLOVIC	výroba drevených variech
Dušan	JAVORČÍK	rezbárstvo
Josef	JURČA	kožedělná výroba
Dagmar	JURICOVÁ	kováčska ukážka na prenosnej vyhni
Jan	KAŇOVSKÝ	keramika - lidová a habánská fajáns
Karel	KNŮR	dekorované sklo
Jozef	MATUŠISKA	ručne tkané koberce a doplňky
Hana	PĚCHULOVÁ	výroba keramiky - hrnčičský kruh
Anton	SAMSON	výrobky z dreva, bábiky zo šúpolia
Stanislav	SMATANA	fantázia z nití
Jitka	STEINBACH	panenky v krojích, lidové výšivky
Jiří	STOKLASA	technika štípaného dřeva - holubice
Hana	ŠPALKOVÁ	košíkářství - výrobky z proutí a pediků
Ondřej	ŠTOURAC	výroba motýlích náušnic
Miriam	VALICOVÁ	medovníky
Kozí farma	ZERLINA	kozí sýr a kozí mléčné výrobky
CHARITA	OPAVA	keramické a textilní výrobky



ANTIGONI



KONTAKT:

Irini Pechová

SPC G 32

794 01 Krnov, ČR

Mobil: +420 724 735 412

e-mail: LenkaBialasova@seznam.cz

www.rokm.hyperlink.cz

Taneční soubor Antigoni z Krnova vznikl v roce 1996 z důvodu potřeby uchování a šíření řeckých lidových tanců, písní a tradic pro další generace nejen příslušníků řecké menšiny žijící na území České republiky, ale také pro celou českou veřejnost.

Během 18 let si soubor získal oblibu nejen v Krnově a v blízkém okolí, ale na různých místech celé České republiky. Vystupuje pravidelně na společenských a kulturních akcích města Krnova, např. Přehlídka mladého tance, Den Země, Vánoční jarmark, Hornoslezské slavnosti, na významných společenských akcích pořádaných řeckými obcemi v ČR, např. Řecké dny v Krnově a Jeseníku či při oslavách státních svátků

Řecké republiky. TS Antigoni se zúčastňuje folklorních festivalů, kde reprezentuje řeckou národnostní menšinu a šíří řecké kulturní bohatství - např. MFF Strážnice, Festival národnostních menšin v Karviné, Adámkovy slavnosti v Hlinsku, MFSF Jánošíkov dukát v Rožnově pod Radhoštěm, Letní slavnosti v řecké Soluni, dožínkové slavnosti v polském Prudniku, Festival písní v polském Zhořelci... Vedoucí tanečního souboru Antigoni je Irini Pechová, učitelem řeckých tanců Paris Vasiliadis. Soubor má 25 členů ve věku od 4 do 28 let, v repertoáru najdeme na 50 tradičních tanců ze všech oblastí Řecka. TS Antigoni pracuje pod hlavičkou Řecké obce Krnov-město, která se stará o jeho krojové vybavení.



ČUČORIEDKY



KONTAKT:

Olga Grygarová
Oldřichovická 134
739 61 Třinec, ČR

mob.: +420 777 337 382
e-mail: grygarova.o@post.cz
www.cucoriedky.wbs.cz

Dětský folklorní soubor Čučoriedky pracuje při Obci Slováků v Třinci od roku 2004. Během deseti let své činnosti soubor účinkoval na akcích jak v Třinci a okolí (fašiangy, dny národnostních menšin, velikonoční i vánoční jarmarky a další), tak i například na přehlídkách a festivalech: Jánošíkov dukát v Rožnově pod Radhoštěm, Slezské dny v Dolní Lomné, fašank v Martině či festival Slováci Slovákom v Piešťanech. Členům DFS Čučoriedky tleskali diváci také na mezinárodních folklorních festivalech v Lotyšsku, Maďarsku, na Slovensku a ve Francii.

I když členů stále ubývá - přibližně do roku 2008 měl soubor 30 až 40 dětí, jejichž věk se pohyboval od 4 do 14 let, v současné době je členů kolem patnácti, a to hlavně předškolních dětí, což však je z dětského věku to nejlepší a nejroztomilejší období - děti hry, tanec a zpěv velmi baví a na jevišti jsou velice rády.

Svým programem se DFS Čučoriedky snaží o co nejautentičtější představení tradic a zvyků slovenských folklorních oblastí (Kysuce, Liptov, Zemplín a Šariš) s důrazem na dětskou přirozenost a hravost.



DEVLORESKRE ČAVORE



KONTAKT:

Nataša Gregoričková
Národních hrdinů 35
690 02 Břeclav, ČR

tel.: +420 702 830 055

(Nataša Gregoričková)

+420 774 635 027

(Alena Gronzíková)

e-mail: radaromubreclav@email.cz

alenagronzikova@seznam.cz

Soubor Devloreskre čavore vznikl v létě roku 2013, těsně před konáním prvního břeclavského Romfestu, který se konal v areálu bývalého břeclavského kempingu a na kterém se prezentovaly kapely a soubory z Čech i ze sousedního Slovenska.

Vznik tanečního souboru, který sdružuje tanečníky ve věku od 5 do 15 let, iniciovalo místní občanské sdružení Rada Romů v Břeclavi. Ta vznikla spontánně, jako reakce na napjatou situaci po neslavně proslulé kauze ukrajinské-

ho chlapce, která Romům ukázala, že je nutné pracovat na zlepšování vzájemných vztahů a na vzájemné toleranci. Jedním z prioritních cílů RRB je zlepšit mediální obraz a společenské postavení romské komunity nejenom v Břeclavi, ale v celé společnosti.

Soubor Devloreskre čavore, jehož vedoucí je paní Nataša Gregoričková, se představil mimo jiné na Dni národnostních menšin, který se v letošním roce konal v brněnských Lužánkách, kde soubor sklídl velký úspěch.



DUNAJEC



KONTAKT:

Jan Teššiny ml.
U Sokolovny 3
783 02 Olomouc, ČR
mob.: +420 602 768 978
e-mail: Jeniktess@seznam.cz
www.fsdunajec.cz

Martin Zatloukal
LH Frgál

mob.: +420 605 251 021
e-mail: primas@frgal.cz

Počátky folklorního souboru Dunajec se datují do roku 1958 a jsou spjaty s rodákem od Trnavy, Janem Teššinym, který do Olomouce přijel splnit svou vojenskou povinnost a poté se v Olomouci usadil.

Charakteristickým rysem souboru je to, že nezpracovává regionální folklor, ale po celou dobu své existence se zaměřuje především na folklor slovenských regionů.

Za pětapadesát let své existence se soubor zúčastnil mnoha tuzemských, ale také zahraničních festivalů

(např. Francie, Holandsko, Španělsko, Monako, Estonsko, Izrael).

V současné době má soubor, jehož zřizovatelem je Dům armády Olomouc, přibližně 25 členů, z nichž největší část se rekrutuje z řad studentů Univerzity Palackého v Olomouci.

Na vystoupeních soubor už více než 10 let doprovází lidová hudba Frgál. Vedoucím FS Dunajec je Jan Teššiny mladší, primášem muziky je Martin Zatloukal.



DUNAJEČEK



KONTAKT:

Barbora Teššinyová

Šantova 10

779 00 Olomouc, ČR

tel.: +420 585 632 853

mob.: +420 607 946 589

e-mail: barbora.tessinyova@upol.cz

Dětský folklorní soubor Dunaječek vznikl v roce 1995 při Domě armády v Olomouci. Zpracovává lidové tradice z regionů Myjavských kopanic na západním Slovensku a z některých oblastí středního Slovenska, zejména z okolí Čierneho Balogu. Do souboru chodí děti od 6 do 16 let, převážně ty, které mají kořeny nebo příbuzné na Slovensku. Bohužel shodou nepříznivě zdravotního stavu vedoucí souboru a generační výměnou členů letos soubor reprezentuje jen skupina malých tanečnic.

Dunaječek vystupuje v městě Olomouci a okolí, účinkuje na mezinárodních folklorních festivalech - je pravidelným účastníkem festivalů Rožnovská valaška a Jánošíkov dukát v Rožnově pod Radhoštěm, ale zna-

jí jej i v Ostravě-Třebovicích, v Lipníku nad Bečvou nebo na Slovensku v Brezové pod Bradlom. V roce 2009 zavítal také na MFF dětí a mládeže do bulharského Primorska.

Kvalitní zázemí souboru zajišťuje Posádkový dům armády v Olomouci, který skýtá krásné historické prostory v samotném centru hanácké metropole. V letošním školním roce do Dunaječku přivítali i pár předškolaček - nemohly se už dočkat tancování, když v Dunaječku mají své starší sestry! Proto např. v novém tanečním pásmu z Myjavy účinkují i tři sourozenecké dvojice. Vedoucí souboru a choreografkou je Barbora Teššinyová, na akordeon doprovází Mgr. Magda Housenková.



FOGÁŠ



KONTAKT:

Bc. Ivan Capulič, DiS.
Miroslava Bajera 6034 /4
708 00 Ostrava-Poruba, ČR

mob.: +420 737 134 746
e-mail: fkfogas@gmail.com
www.fogas.cz

Folklorní klub Fogáš, z.s., vznikl v roce 2010 v Ostravě. Samotný název „Fogáš“ je odvozen od mužského tanečního prvku z oblasti východního Slovenska.

Členy souboru jsou převážně zkušení tanečníci a muzikanti, kteří dlouhodobě působili či ještě stále působí v jiných folklorních tělesech Moravy a Slezska. Taneční repertoár se soustřeďuje na různé oblasti Slovenska, zejména na regiony Spiš, Šariš, Zemplín, Horehroní a také na rusínský folklor. Hudební repertoár je rozšířen o folklor cikánský,

maďarský a rumunský. Na způsobu zpracování tanečního i hudebního repertoáru Fogáše se podílejí mnohaleté zkušenosti některých členů v oblasti choreografie a etnografie. Všechny členy Fogáše však spojuje především láska k folkloru.

Vedoucím Folklorního klubu Fogáš je Ivan Capulič, vedoucím cimbálové muziky Fogáš je Jindřich Schwarz a přimásem Jaroslav Podžorski.



KASCHAUER KLEZMER BAND



KONTAKT:

Ing. Vladimír Sidimák

Brezová 6

040 01 Košice, SR

tel.: +421 557 287 280

mob.: +421 903 903 110

e-mail: sidimakv@gmail.com

www.kosiceklezmer.sk

Začiatky klezmerovej hudby sa datujú na prelom 17. a 18. storočia v Židmi najhustejšie osídlenej časti východnej Európy, Pobaltia, Bal-kánu, Ruska a Turecka. Slovo klezmer pochádza z dvoch hebrejských slov kley (nádoaba) a zmer (melódia).

V roku 2011 sa klarinetista Vlado Sidimák rozhodol, že založí v Košiciach hudobné zoskupenie, ktoré sa bude venovať interpretácii klezmerskej hudby. Oslovil Pavla Šalamona, kontrabasistu a dlhodobého spoluhráča, s cieľom vybrať hudobníkov odlišných hudobných žánrov, ktorí by vniesli do kapely niečo zo svojej rôznorodej hudobnej praxe a čítania. Výsledkom je interpretácia klezmerskej hudby oboha-

tená o prvky folklóru, klasickej i modernej hudby. Od svojho vzniku sa Kaschauer Klezmer Band, ktorého vedúcim je Ing. Vlado Sidimák, predstavil v Košiciach na púrimových plesoch, na festivaloch sakrálného umenia, v galaprograme medzinárodného festivalu lokálnych televízií Zlatý Žobrák, na festivaloch židovskej kultúry MazalTov, na Chanukových predstaveniach, na koncerte v rámci otvorenia programu Košice - Európske hlavné mesto kultúry, na festivaloch Devět bran v Prahe, na projekte East meets West spolu s Pressburger Klezmer Band v Bratislave... Okrem toho sa kapela zúčastňuje na rôznych výstavách s tematikou holokaustu a židovskej kultúry.



KLASY



KONTAKT:

Zlatko Ruman

SKUS hrđinu Janka Ćmelika

FS KLASY

Cyrila a Metoda Ć. 11

223 00 Stará Pazova, Srbsko

tel.: +381 22 310 676

mob.: +381 641 190 885

e-mail: skushjc96@gmail.com

www.skushjcmelik.rs

Folklórny súbor Klasy pracuje v rámci SKUS hrđinu Janka Ćmelika od roku 1992, i keď si piesne, tance a svoj autentický, jedinečný kroj staropazovskí Slováci pestujú desiatročia predtým. Hlavným cieľom súboru je pestovať a zachovávať pôvodné staropazovské piesne, tance, zvyky a obyčaje, ale aj tance z ich materinskej krajiny a štylizované tance. FS Klasy tvorí aj folklórno-divadelné miniatúry o živote a práci Slovákov v Starej Pazove. Tak vznikli choreografie: Ide richtár po dedine, Kedy že to žitko vínde, Oblievačky, U Halamov na priadkách, Poďme na svadbu, Cestou na Dolnú zem, Drdá, Verbung, Nechcev som v Pazove vojakom byti...

FS Klasy je mnohonásobným víťazom celoslovenského festivalu vo Vojvodine - Tancuj, tancuj, so svojimi choreografiami tiež nie raz zvíťazili aj na celoštátnych festivaloch a krásu tanca, spevu a pazovského kroja prezentovali aj na Slovensku - Podpolianske folklórne slávnosti v Detve, Akademická Nitra, Západoslovenské folklórne slávnosti Myjava, PodroháĆske slávnosti Zuberec, MSFSM Martin... Majú aj dlhoročnú družbu s FS Partizán zo Slovenskej LupaĆe, FS Stavbár zo Žiliny a FS Zobor z Nitry. Zúčastnili sa mnohých medzinárodných festivalov, napr. v Slovinsku, Macedónsku, Grécku, Poľsku, Maďarsku, Rumunsku, Bulharsku, Rakúsku, Nemecku...



KMOTRIČKY



KONTAKT:

Lucie Fabišiková

Cihlářská 40

602 00 Brno, ČR

mob.: +420 604 505 969

e-mail: lucie.fabisikova@gmail.com

[https://www.cs-cz.facebook.com/
pages/Kmotričky](https://www.cs-cz.facebook.com/pages/Kmotričky)

Pěvecká skupina Kmotričky vznikla v roce 2005. Kmotričky jsou především dobré kamarádky, kterým se líbí autentické, nestylizované podání lidových písní. Pro jevištní tvorbu využívají archivní materiály a záznamy z různých regionů Čech, Moravy, Slovenska a celého Karpatského oblouku, přičemž se snaží zachovávat stylovou čistotu regionů i zpěváckých osobností. Vzhledem k tomu, že většina Kmotriček studovala etnologii, etnochoreologii, etnomuzikologii či pedagogiku lidového tance, využívají autentické zvukové a taneční záznamy i pro svůj odborný růst. Zpívají bez hudby, za

doprovodu archaických i novějších hudebních nástrojů, ale spolupracují i s různými lidovými hudbami a osobnostmi.

Kmotričky se představily nejen na řadě folklorních festivalů a koncertů u nás a na Slovensku (MFF Strážnice, Hluk, Strání, Brno, Očová, Považská Bystrica aj.), ale vystupují také pro nefolklorní obecnost; přivezly si vavříny mimo jiné z celostátního soutěžního festivalu Šaffova ostroha (Dlhé Klčovo – východní Slovensko) a jsou nositelkami ocenění Laureát Mezinárodního festivalu slovenského folkloru v ČR Jánošíkov dukát.



KOŠICKI ŠPIVACI



KONTAKT:

Ing. Peter Tomko (umelecký vedúci)

JUDr. Štefan Prevozňák

(organizačný vedúci)

Európska trieda 1

040 13 Košice, SR

tel.: +421 556 364 262

mob.: +421 903 231 490

e-mail: Tomko.Peter@zsr.sk

judr.prevoznak@azet.sk

www.kosickispivaci.sk

Láska k spevu a folklóru je u nich stála. Kto len trochu k nej privoňal, nemôže prestať. Takí sú chlapi z mužskej speváckej skupiny Košickí špiváci. Mnohí z nich v mladosti účinkovali v rôznych folklórnych zoskupeniach, na čas prestali, ale následne sa k svojej láske – folklóru a spevu vrátili. Skupina vznikla v roku 1998. V súčasnosti má 14 členov vrátane akordeónového sprievodu. Počas svojej doterajšej existencie dosiahla vynikajúce úspechy na súťažiach, má vydané 3 CD nosiče, na štvrtom pracujú. Účinkovali aj v televíznych reláciách a pomerne často sú pesničky v ich podaní hrané v Slovenskom rozhlase v relácii „Hráme jubilantom“. Okrem toho účinkujú na rôznych súkromných či firem-

ných oslavách, recepciách, kde svojim spevom rozdáajú radosť a dobrú náladu.

Do svojho repertoáru pravidelne dopĺňajú ďalšie žánre a piesne zo všetkých regiónov Slovenska, aby sa čo najviac priblížili najširšiemu spektru poslucháčov. K najčastejším patria piesne zo Zemplína a Šariša, ale aj Abova a rusínske piesne, v poslednom období aj piesne zo Spiša, Zama-guria, Gemera, ale aj stredoslovenské a moravské. V roku 2013, keď boli Košice Európskym hlavným mestom kultúry, k záverečnému ceremonii- lu naspievali pieseň „Naše mesto“ s dychovou hudbou Myslavčanka, kde autorom textu je člen Košických špivakov Marián Pohanka.



KOTÁR



KONTAKT:

Darina Budíková

Školní 1729

755 01 Vsetín, ČR

mob.: +420 605 785 114

e-mail: darinabudikova@yahoo.com

www.kotar.cz

facebook: Taneční skupina Kotár

Taneční skupina Kotár působí ve Vsetíně již od roku 2003. V současnosti má 15 tanečníků a tanečnic ve věku od 15 do 35 let. Repertoár taneční skupiny je velmi různorodý a pestrý. Kotár se snaží publiku předkládat ucelené taneční bloky, protknuté jednotlivými tematickou linkou s prvky divadla při zachování regionální pestrosti. Zpracovává lidové tance z Valašska, českých Klatov, moravsko-slovenského pomezí a Slovenska se zaměřením na Myjavu, Kubru, Šariš či Zemplín. Vedle valašského starodávného tak mohou diváci vidět čardáš z Kopanic, karičku z Parchovan, ale i historické taneční obrázky inspirované melodiemi z Oponické sbírky z 18.

století. V této souvislosti nelze nezmínit paní Jaroslavu Špačkovou, choreografku a dlouholetou pedagožku Tanečního oboru na ZUŠ Vsetín, se kterou Kotár spolupracuje od samého počátku. Její osobní vklad a zkušenosti se promítají do celkového tanečního projevu skupiny. V roce 2010 Kotár navázal spolupráci s choreografem Rudolfem Danajovičem.

Řadu let tanečníci spolupracovali s rožnovskou cimbálovou muzikou Kotár, podle které přejali svůj název, v současné době vystupují po boku CM Kordulka s primášem Michalem Jelénkem.



OMLADINA



KONTAKT:

Emil Jacko
Starozagorská 10
040 01 Košice, SR

mob.: +421 904 874 960 (Emil Jacko)
+421 905 254 438
(Magdaléna Grancová)

e-mail: omladina@omladina.eu
www.omladina.eu

Folklorný klub Omladina vznikol v roku 2003 ako spoločnosť bývalých tanečníkov košických folklórnych súborov. Je to seniorské zoskupenie hudobníkov, spevákov a tanečníkov, ktorí sa s neútlmivou láskou a oduševnením snažia zachovať a šíriť folklórne dedičstvo svojich predkov na domácich pódiiach i v zahraničí. V súčasnej dobe má 34 tanečníkov, sedem člennú samostatnú ľudovú hudbu a sólovú speváčku. Repertoár súboru tvorí predovšetkým piesne a tance zo Zemplína, Abova, Šariša a Spiša, tj. regiónov východného Slovenska.

Omladina sa pravidelne zúčastňuje na významných folklórnych festivaloch na Slovensku - MFF Východná, Casovia-fest v Košiciach, Myjavské folklórne slávnosti a neposlednom rade každoročne seniorsky folklórny festival v Trenčíne. O tom, že úspešne reprezentujú v zahraničí, svedčí aj počet zahraničných zájazdov - Česká republika, Bulharsko, Maďarsko, Turecko, Jeruzalém, Grécko, Portugalsko, Čína. Folklorný klub Omladina je dvojnásobným laureátom MFSF Jánošíkov dukát.



PÚČIK



KONTAKT:

Dr. Vlastimil Fabišik
Folklorní sdružení Púčík
Chodská 19 i
612 00 Brno, ČR

mob.: +420 603 445 279
tel/fax: +420 549 248 588
e-mail: fabisik@atlas.cz
www.pucik.cz

Folklorní soubor Púčík pracuje ve městě Brně od roku 1991. Vznikl z odrostlých členů dětského souboru a sdružuje studující i pracující mládež ve věku od 14 let. Repertoár souboru tvoří tance, písně a lidové zvyky ze všech regionů Slovenska a moravsko-slovenského pomezí. FS Púčík se pravidelně zúčastňuje přehlídek, soutěží a festivalů v ČR i v zahraničí, organizuje i samostatné koncerty pro diváky v České i Slovenské republice. Uměleckým vedoucím a choreografem je Dr. Vlastimil Fabišik.

Cimbálová muzika Púčík vznikla v roce 1999. Její repertoár je široký a rozmanitý, především jej tvoří materiál národopisných ob-

lastí Slovenska a moravsko-slovenského pomezí. Muzika je spolu s taneční složkou souboru pravidelným účastníkem programů na MFF Brno, MAFF Rožnovská valaška, MFSF Jánošíkov dukát, několikrát se představila i na MFF Strážnice, Písek, Plzeň, Karlovy Vary a jinde, i např. na festivalech v Chorvatsku, Polsku, Maďarsku, Rumunsku či ve Francii, nejčastěji však na Slovensku. Melodie a písně zaznívají ve stylově čistých hudebních úpravách Vojtěcha Konečného, který je vedoucím muziky a primášem.

Folklorní soubor Púčík a cimbálová muzika Púčík jsou součástmi Folklorního sdružení Púčík.



SKEJUŠAN



KONTAKT:

Kateřina Romaňáková
Seifertova 4165
430 03 Chomutov, ČR

mob.: +420 606 721 086

e-mail: skejusan@seznam.cz

Skejušan má 23 členů a v jeho repertoáru najdeme písně a zvyky rodičů a prarodičů současných členů souboru. Ti se za Rakousko-Uherska odstěhovali z rodné slovenské rusínské obce Kamienska na Skejuš, který po první světové válce připadl Rumunsku, a tam žili až do druhé světové války. V roce 1949 se vrátili zpět, ovšem ne na Slovensko, odkud odešli, ale do Čech a na Moravu. V roce 1990 se v Chomutově pár nadšenců rozhodlo založit folklorní soubor, který pojmenovali po vesničce, kde se narodili, tj. „SKEIDSAN“. Rusínská etnická skupina se schází v kulturním středisku v Chomutově, kam jsou zváni Rusíni z celé České republiky, Slovenska a Polska.

Skejušan se zúčastňuje vystoupení pro Statutární město Chomutov, účinkoval na řadě festivalů v České republice, např. Strážnice, Rožnov pod Radhoštěm (v roce 2001 obdrželi mimořádnou cenu za výborné scénické zpracování autentického materiálu), Praha, Jablonec nad Nisou, Ostrov nad Ohří, Plzeň, Domažlice, Mrázov, Vysoké Mýto... Se svým repertoárem zajeli potěšit diváky i na Slovensko, do Kamienky - rodné obce svých předků, účastnili se slavností ve Svidníku a Humenném, vystupovali v Polsku, Chorvatsku atd.



SKUS FRAŇO STRAPAČ



KONTAKT:
SKUS FRAŇO STRAPAČ
Željeznička bb
Markovac Našički, 31 500 Našice, Chorvátsko

tel.: +385 031 699 023
+385 031 699 283
mob.: +385 917 393 567 (Branka Baksa)
e-mail: markovacmaticaslovacka@yahoo.com
baksabranka@yahoo.com
www.ms.markovac.hr
fb: skuu „franjo strapač“

SKUS Fraňo Strapač pôsobí v Markovci od roku 1973. Prostredníctvom hudby, piesní, tancov, riekaniak a iných prejavov ľudovej kultúry členovia súboru spoznávajú Slovensko a jeho regióny - Terchovú, Liptov, Horehronie, Ponitrie, Zemplín, Šariš, Spiš, Myjavu aj región svojích predkov - Kysuce. V súbore pôsobí okolo 120 členov - tanečníkov (v 3 skupinách - detská, stredná, dospelá), hudobníkov, spevákov a sólistov. Zakladateľom súboru bol Slavko Jantošik z manželkou Marijom. Za viac ako 40 rokov sa členovia súboru a Matice slovenskej Markovec Našický predstavili na kultúrnych podujatiach nielen v Chorvátsku, ale napr. i na Slovensku, v Srbsku, Českej republike, Rumunsku, Macedónsku,

Poľsku... a každý štvrtý rok účinkujú na Podpolianskych slávnostiach v Detve. Ako jediný kolektív v Chorvátsku má v svojom strede muzikantov - hráčov na tradičný slovenský hudobný nástroj - fujaru - sú to Mario Čik a Tatjana Buha. SKUS Fraňo Strapač a MS Markovec Našický boli niekoľkokrát aj organizátormi prehliadky slovenskej tvorby v Chorvátsku, festivalu „Keď sa ruža rozvíjala“. Činnosť súboru a Matice dokumentuje viac ako sto CD, ako aj niekoľko monografií a fotomonografií o živote Slovákov v Markovci, autorkami ktorých sú Vesna Baksa a Branka Baksa. Predsedníčkou Matice slovenskej v Markovci je Ana Mirković, predsedom súboru Ivan Hanižiar, choreografkou Branka Baksa.



SUDARUŠKA



KONTAKT:

Mgr. Kateryna Mykhaylova
Folklorní sdružení přátel ruské
a ukrajinské kultury SUDARUŠKA
Bystřínova 4
612 00 Brno, ČR

mob.: +420 777 072 433
e-mail: kmichajl@seznam.cz
www.sudaruska.eu

Soubor Sudaruška (název v překladu znamená „mladá šlechtična“) vznikl v roce 2003 na půdě Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně na katedře ukrajinského jazyka a literatury. Členy souboru jsou představitelé různých slovanských národů, proto v jeho podání můžete uslyšet písně jak ruské, tak i ukrajinské.

Sudaruška získala titul Laureát MFF Strážnice a postoupila do semifinálového kola pěvecké soutěže X-Factor. Účinkovala také v pořadu ČT Babylon, který se věnuje životu národnostních menšin a cizinců žijících v ČR, spolupracovala při natáčení ruské verze

úspěšného českého muzikálu na leď „Popelka“ a některé členky si zahrály v epizodních rolích seriálu „České století“. Od roku 2008 spolupracuje soubor také s kluby vojenské historie z Brna. Díky této spolupráci členové Sudarušky pravidelně účinkují v doprovodných programech vzpomínkových akcí na významné historické bitvy.

V září 2008 se soubor transformoval ve Folklorní sdružení přátel ruské a ukrajinské kultury SUDARUŠKA, jehož cílem a snahou je uchování důležitých atributů ruské a ukrajinské kultury: jazyka, historie, tradice a kulturního dědictví.



SVRČKOVCI



KONTAKT:
Peter Egyed
151 Fuleki út
3100 Salgotarjan, Maďarsko
mob.: +36 205 225 290
e-mail: pepoka13@gmail.com

Ľudová hudba Svrčkovci bola založená v roku 1992 v malej novohradskej dedinke Mihálygerge. V kapele, ktorej muziku spestrujú mnohoraké ľudové hudobné nástroje, tj. husle, viola, kontrabas, cimbal, tárogató a saxofón, účinkuje sedem muzikantov. Vďaka úzkej spolupráci s takými vynikajúcimi slovenskými muzikantmi, ako sú Ján Hronček a Ondrej Molota, dnes už majú Svrčkovci v repertoári hudobné bloky z mnohých oblastí Slovenska, napr. zo Zemplína, Podpoľania alebo Horehronia. Kapela sa zaoberá aj ľudovou hudbou Slovákov žijúcich v Maďarsku. V úzkej spolupráci so Zväzom Slovákov v Maďarsku boli vydané tri CD „Slovenské spievanky“, na ktorých ľudová hudba Svrč-

kovcov sprevádza mladých spevákov a speváčky, ktorí spievajú piesne z rodného kraja svojich predkov.

Keďže niektorí z muzikantov majú maďarskú národnosť, hudobníci sa zaoberajú i maďarským folklórom z územia dnešného Maďarska, Slovenska a Transylvánie.

Počas vyše dvadsiatich rokov účinkovania mladí muzikanti okrem iného s úspechom reprezentovali aj slovenskú národnosť v Maďarsku na mnohých slovenských i zahraničných podujatiach a festivaloch v takmer celej Európe, navštívili napr. Francúzsko, Veľkú Britániu, Poľsko, Nemecko, Belgicko či Taliansko.



ŠARVANCI



KONTAKT:

Lenka Schimmerová
Vinohradská 1316/95
120 00 Praha 2, ČR

tel.: +420 777 260 063

e-mail: info@fssarvanci.cz

www.fssarvanci.cz

Folklórny súbor Šarvanci bol založený na začiatku roku 2002. V súčasnej dobe má asi 40 členov v troch zložkách: hudobnej, speváckej a tanečnej. Repertoár nezameriava na žiaden konkrétny región, spracováva tanečné, hudobné a spevácke tradície z rôznych kútov Slovenska.

Od počiatku svojej existencie sa Šarvanci pravidelne zúčastňujú najrôznejších kultúrnych a spoločenských akcií. Niekoľkokrát sa zúčastnili prestížnej súťažnej prehliadky vysokoškolských súborov Akademický Zvolen a Akademická Nitra,

v rokoch 2003, 2005 a 2009 účinkovali na Slávnostiach pod Poľanou v Detve.

Jedným z festivalov, ktorého je FS Šarvanci každoročným účastníkom, je medzinárodný festival slovenského folklóru Jánošíkov dukát v Rožnove pod Radhoštěm, kde v roku 2003 získal titul Laureáta festivalu. V roku 2004 strávil súbor mesiac účinkovaním na medzinárodných festivaloch v Čínskej ľudovej republike, v roku 2006 sa zúčastnil mládežníckeho festivalu v rumunskom Čerpotoku.



ŠMYKŇA



KONTAKT:

Jiří Machač

Vaňkova 46/1010

700 30 Ostrava-Bělský les, ČR

tel.: +420 723 815 885

e-mail: machac.jiri@seznam.cz

www.smykna.cz

FS Šmykňa - ostravský soubor, zabývající se výhradně zpracováváním slovenského folkloru, snad netřeba již na MFSF Jánošíkov dukání představit, protože je jeho pravidelným účastníkem.

Ve stejném roce jako taneční složka (1990) vznikla i muzika - tedy však jen tříčlenná. Během pěti měsíců se podařilo vytvořit celosouborový program a taneční skupina spolu s muzikou jej předvedla na prvním z celé řady vystoupení pod názvem ŠMYKŇA.

V repertoáru souboru najdeme písně a tance téměř z celého Slovenska - Terchová, Liptov, Myjava, Horehronie, Podpoľanie, Gemer, Šariš, Spiš či Zemplín. Po rozdělení Československa byla Šmykňa

vlastně prvním folklorním zástupcem národnostní menšiny Slováků na severní Moravě. Za dobu existence absolvoval soubor řadu vystoupení na MFF nejen u nás (Strážnice, Dolní Lomná, Rožnov p. Radhoštěm, Liptál, Praha), ale i v zahraničí (Německo, Itálie, Polsko, Turecko, Belgie, Slovensko, Francie atd., atd.). K těmto významným vystoupením se řadí taky spousta těch na místních festivalech a ve městech celé naší republiky i Evropy.

Členy souboru jsou studenti ostravských středních a vysokých škol a taky pracující, vedoucím souboru je Jiří Machač spolu s autorkou choreografií Evou Macháčovou.



TERCHOVSKÁ MUZIKA TIBORA MAHÚTA



KONTAKT:

Tibor Mahút

Bôrická cesta 42

010 01 Žilina, SR

tel.: +421 904 137 928

e-mail: tibormahut@gmail.com

Terchovská muzika vznikla za zvláštnych okolností. Tibor Mahút účinkoval 25 rokov vo FS Rozsutec ako tanečník, muzikant, umelecký vedúci a choreograf. Roku 2000 odišiel do Terchovej do FS Pupov, kde pôsobil ďalšie tri roky, dva roky potom vo svojom novozaloženom FS Blaniar a následne pôsobí vo FS Rovňan vo Velkom Rovnom.

Nakoľko FS Rovňan nemal svoju vlastnú muziku, bolo potreba ju vytvoriť, a preto si chlapci povedali, že budú pôsobiť spolu, aj keď sú každý z celkom iného žánra: Pavol Balvoň začínal ako

nádejný predník terchovskej muziky a výborný spevák, Rudolf Kianička odohral niekoľko desiatok rokov v rôznych moderných kapelách.

A bola to dobrá voľba, veď po dvoch troch skúškach absolvovali už prvé spoločné vystúpenie na festivale v Terchovej, po ktorom nasledovali ďalšie úspešné akcie.

Terchovská muzika Tibora Mahúta hráva piesne a melódie najmä z Terchovského regiónu, ale cudzie im nie sú ani iné oblasti (goralské piesne, Liptov, Horehronie, Myjava a iné).



VAGONÁR - STARÁ ŠKOLA



KONTAKT:

Leopold Henzély

Ždiarska 21

040 12 Košice, SR

tel.: +421 556 746 678

mob.: +421 905 367 961

e-mail: henzely.leopold@gmail.com

FS Vagonár - Stará škola vznikol pri 35. výročí FS Vagonár v roku 2008, kedy sa stretli bývalí tanečníci FS Vagonár. Súbor sa zameriava na prezentáciu pôvodného folklórneho materiálu z regiónu Spiš - z Bystrian, Spišského Podhradia, Margecian, Jablonova, Kojšova, Letanoviec, Smižian a ďalších - vo vynikajúcom umeleckom spracovaní a výhradne v choreografii umeleckej vedúcej Mgr. Aurélie Henzélyovej.

Za šesť rokov spoločnej práce sa tanečníci - teraz už seniori, vystupujúci pod názvom Folklórny súbor Vagonár - Sta-

rá škola, zúčastnili viacerých folklórnych slávností a festivalov na Slovensku - Zamagurských folklórnych slávností v Červenom Kláštore, slávností v Brutovciach, súťažnej prehliadky tanečníkov-sólistov Šaffova ostroha, na festivale seniorských folklórnych súborov v Krivosúde-Bodovke pri Trenčíne aj MFF Východná - ale predstavili sa aj v zahraničí. Úspešne sa prezentovali taktiež vo vysielaní Slovenskej televízie, v relácii Kapura.



ZORNIČKA



KONTAKT:

Soňa Moumani
Dom kultúry ŽSR
Sokolská 69
960 01 Zvolen, SR

tel.: +421 45 53 335 577

mob.: +421 905 866 488

e-mail: zornicka.zvolen@gmail.com

Detský folklórny súbor železničiarov Zornička pôsobí vo Zvolene od roku 1967. Súbor združuje deti z mesta a okolia. Pri tvorbe programu čerpá najmä z miestnych silných tradícií a zo štúdiá archívnych materiálov. Pre doplnenie programu spracúva v malej miere aj ľudové piesne a tance z iných oblastí. Súbor sa zúčastňuje domácich nesúťažných i súťažných prehliadok, minulý rok získal 1. miesto v celoslovenskej súťaži ľudových hudieb a 2. miesto v súťaži choreografií.

Zornička vystupuje na celoslovenských folklórnych festivaloch, napr. vo Východnej, Detve, Heľpe, Očovej... Reprezentuje Slovensko aj na zájazdoch a medzinárodných festivaloch v zahraničí.

V súčasnosti v Zorničke pracujú deti vo veku od 8 do 15 rokov v troch zložkách – tanečnej, hudobnej a speváckej.

DFS Zornička pôsobí pod záštitou Železníc Slovenskej republiky.



ZO ZBIEROK TURČIANSKEJ GALÉRIE V MARTINE

Valašské múzeum v přírode – Výstavné priestory „Sušák“

Vernisáž: piatok 12. augusta o 19.00 hodine

Výstava potrvá do 31. augusta 2014

Ani jedna z výtvarných galérií na Slovensku, vznikajúcich po roku 1948, neprešla takou ťažkou a zložitou „anabázou“ ako Turčianska galéria v Martine. Vznikla ako sedemnásť v celoslovenskom poradí. Pôvodne v Martine, bohatom na národné kultúrne inštitúcie, bola v roku 1933 v Slovenskom národnom múzeu otvorená celonárodná obrazáreň s názvom Národná galéria slovenská a v roku 1955 bola zrušená.

Martin a Turiec si zaslúžil inštitúciu galerijného typu, pretože v tomto regióne sa narodili alebo pôsobili výtvarníci a umelci s celoslovenským či svetovým kreditom. Mená Martin Benka, Ľudovít Fulla, Milan Thomka Mitrovský, Miloš A. Bazovský, Mikuláš Galanda, Milan Láluha, Ever Púček, František Štefunko, Ladislav Záborský a ich diela sú známe takmer po celom svete a sú zastúpené v zbierkovom fonde Turčianskej galérie, ktorý tvorí vyše 3500 umeleckých diel.

V súčasnosti Turčianska galéria v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja je organizátorom celosvetovej súťaže pre deti Bienále fantázie a organizátorom európskeho výstavného projektu Trienále umenia knihy. Turčianske i slovenské výtvarné umenie sme prezentovali na rôznych medzinárodných výstavách v Saint Nazaire (Francúzsko), Hoogeveen (Holandsko), Gothe (Nemecko) a Toruni (Poľsko).

V rámci tejto výstavy predstavujeme diela M. Galandu, M. Láluhu, F. Studeného, O. Krýslovej, M. T. Mitrovského, Š. Bednára, D. a I. Šimku, M. Dúbravca, J. Havrilu a L. Záborského, v ktorých zachytili prírodu turčianskej záhradky.

Kurátory výstavy: Viera Babjaková, Ľubomír Kralovanský

Výstava je realizovaná s finančnou podporou organizácie Slovak World Network.



Milan Láluha, Zelený strom

Ľubomír Kralovanský
riaditeľ TG v Martine

ÚRAD PRE SLOVÁKOV ŽIJÚCICH V ZAHRANIČÍ (ÚSŽZ)

Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí (ÚSŽZ) vznikol 1. januára 2006 na základe § 4 zákona č. 474/2005 Z. z. o Slovákoch žijúcich v zahraničí. Úrad je orgánom štátnej správy, rozpočtovou organizáciou, ktorá od 1. októbra 2012 je začlenená do pôsobnosti Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky.

- ÚSŽZ zabezpečuje tvorbu, koordináciu a výkon štátnej politiky vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí.
- ÚSŽZ podporuje udržiavanie a rozvoj jazykovej, kultúrnej a národnej identity Slovákov žijúcich v zahraničí a uchovávanie hodnôt kultúrneho dedičstva.
- ÚSŽZ zabezpečuje a koordinuje v rámci štátneho informačného systému dokumentačnú a zbierkotvornú činnosť o Slovákoch žijúcich v zahraničí.
- ÚSŽZ spolupracuje pri výkone svojej pôsobnosti s organizáciami združujúcimi Slovákov žijúcich v zahraničí, ako aj so Sloákmi žijúcimi v zahraničí.
- ÚSŽZ rozhoduje o vydaní Osvedčenia Slováka žijúceho v zahraničí a rozhoduje o poskytnutí finančnej dotácie na projekty krajských spolkov, organizácií i fyzických osôb, ktorými sa podporujú aktivity a spolupatričnosť slovenských národnostných menšín a komunit, národné povedomie, rozvoj slovenského jazyka, ako aj zachovávanie kultúrnych a duchovných hodnôt a dedičstva Slovákov žijúcich v zahraničí.

V súčasnosti ÚSŽZ eviduje Slovákov žijúcich vo viac ako 50 štátoch celého sveta.

Slovenská republika udržiava kontakty s vyše 200 krajskými spolkami, takmer 100 redakciami krajských novín, časopisov, rozhlasových a televíznych štúdií, internetových portálov a webových sídiel, s 200 krajskými divadlami a folklórnymi súborami, takmer 100 školami, s knižnicami a archívami, múzeami a galériami.



**Úrad pre Slovákov
žijúcich v zahraničí**

Mnohí Slováci v zahraničí dosiahli svojou prácou
a aktivitami v rôznych oblastiach života svetový význam.

Osobnosti z radov Slovákov žijúcich v zahraničí sú súčasťou informácií
portálu www.slovenskezahranicie.sk

Podrobné informácie: www.uszz.sk

RADIO SLOVAKIA INTERNATIONAL

Radio Slovakia International je unikátna rozhlasová stanica, ktorá prináša informácie o Slovensku v šiestich jazykoch sedem dní v týždni. Vysiela v angličtine, francúzštine, nemčine, ruštine, slovenčine a španielčine pre všetkých, ktorí sa zaujímajú o Slovensko a chcú sa o ňom dozvedieť stále viac.

RSI informuje o aktuálnom dianí v Slovenskej republike, prezentuje informácie z oblasti cestovného ruchu a tiež z regiónov Slovenska, propaguje kultúru vrátane kultúry národnostných menšín a etnických skupín Slovenskej republiky, upevňuje väzby medzi Slovákami žijúcimi v zahraničí a Slovenskou republikou.

Skrátka RSI už 20 rokov spája svet so Slovenskom a jeho dianím a pomáha poslucháčom z rôznych štátov objavovať miesta, ktoré mnohí práve vďaka jeho vysielaniu chcú navštíviť. A napokon aj tak robia. Mnohí pôvodom Slováci zasa oceňujú, koľko nového a zaujímavého sa o svojej rodnej krajine neustále môžu ešte dozvedieť. O to sa stará predovšetkým Krajská redakcia, ktorá vyhľadáva zaujímavé miesta a tipy. V lete k nim určite patria rôzne folklórne festivaly. Tento rok nebude chýbať ani Jánošíkov dukát. To, že sa nekoná na Slovensku, nie je žiadna prekážka. Veď úlohou zahraničného vysielania Rozhlasu a televízie Slovenska je spájať Slovákov v zahraničí. Odmenou za toto úsilie redaktorov sú mnohé listy a dnes už viac e-mailov z najrôznejších kútov sveta, v ktorých krajanovia oceňujú, že RSI im pomáha zachovávať jazyk a udržiava ich na pulze aktuálneho Slovenska. Skúste sa presvedčiť.

Počúvať nás môžete: <http://www.rozhlas.sk/radio-international-sk>

Písať nám môžete: rsi_slovak@slovakradio.sk

Nájdete nás aj na: www.twitter.com/rsi_slovak

<http://www.facebook.com/pages/RSI-Vysielanie-pre-krajanov/189892324358091>

• RÁDIO SLOVAKIA INTERNATIONAL

Usporiadatelia

Obec Slovákov v Českej republike, Praha
Folklorní sdružení Púčik, Brno
Jánošíkov dukát, občanské sdružení, Brno
Folklorní sdružení České republiky
Svetové združenie Slovákov v zahraničí
Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

a

Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí, Bratislava
Folklorňa únia na Slovensku
Zlínský kraj
Město Rožnov pod Radhoštěm
Valašské království, s. r. o.

Záštitu prevzali

1. místopředseda vlády České republiky Andrej Babiš
predseda Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí Igor Furdík

a

hejtman Zlínského kraje Stanislav Mišák



Realizačný štáb festivalu

Riaditeľ festivalu:

Predseda prípravného výboru:

Marketingový riaditeľ:

Vlastimil Fabišik

Peter Lipták

Dušan Gelien

Jánošíkov dukát, o. s.

Obec Slovákov v ČR, Praha

Praha

Organizačný štáb

Predseda organizačného štábu:

Jozef Piatnica

ROS Kromčříž

Logistické zabezpečenie:

Peter Krescanko

Jánošíkov dukát, o. s.

Ubytovacia sekcia:

Jozef Piatnica

ROS Kromčříž

Martina Dobrovolná

Jánošíkov dukát, o. s.

Pavína Huráková

FoS Jánošík, Brno

Stravovacia sekcia:

Martina Dobrovolná

Jánošíkov dukát, o. s.

Pavína Huráková

FoS Jánošík, Brno

Ekonomická sekcia:

Martina Dobrovolná

Jánošíkov dukát, o. s.

Protokol a VIP:

Peter Lipták

OS v ČR

Jana Liptáková

OS v ČR

Starostlivosť o ľud. výrobcov:

Vlastimil Kuběnka

Jánošíkov dukát, o. s.

Spolupráca s mestom Rožnov p.R.:	Tomáš Gross	Město Rožnov p. R.
Spolupráca s VMP :	Jaroslava Kvapilová	VMP v Rožnově p. R.
Usporiadateľská služba:	Libor Plevač Martin Steinhauser Jaroslav Teplý Milan Haris	Brno Brno Brno Brno
Propagácia, dokumentácia, foto, video:	Ivana Fabišiková Vlastimil Kuběnka Svatopluk Kouřil Michal Opletal	Jánošíkov dukát, o. s. Jánošíkov dukát, o. s. FoS Jánošík, Brno Studio VEMORI, Ostrava



Realizácia programov

Programoví riaditelia

Dušan Gelien Praha
Lucie Fabišiková VUS Ondráš Brno

Autori programov a inšpicienti:

Vlastimil Fabišik FoS Púčik Brno
Dušan Gelien Praha
Lucie Fabišiková VUS Ondráš Brno
Lenka Šťastná FS Perníček Pardubice
Marie Gilbertová Brno
Pavel Gažo Banská Bystrica
Ivana Fabišiková FoS Púčik Brno
Drahomír Daloš Lehota pri Nitre
Peter Krescanko Zohor
Dan Rosenberg Brno
Ján Matúška Detva
Juraj Hurák VUS Ondráš Brno
Peter Hrončiak Zvolenská Slatina
Milan Hudák Detva
Dagmar Valová Orlová–Lutyně

Moderátori:

Tomáš Gross Rožnov pod Radhoštěm
Martin Kopor Banská Bystrica
Ivana Fabišiková Brno
Aleš Slanina Brno
Radka Ehrenbergerová Chrudim
Marek Hurák Brno

Javisková technika:

Bedřich Chuděj a kol. Rožnov pod Radhoštěm
Zdeněk Havlíček Brno
Pavel Mičunek Rožnov pod Radhoštěm

Festival podporili:



MINISTERSTVO
KULTURY



Úrad pre Slovákov
žijúcich v zahraničí



Zlínský kraj



Jihomoravský kraj

S-Z  S-Z



NADACE
AGROFERT

 WACHAL



ROŽNOV
POD
RADHOŠTĚM



METROSTAV



POLYKORNÍ SDDIŽENÍ
ČESKÉ REPUBLIKY

 VINE
Vinařství Nešpor ml.



Partneri:



**Keramika
Randušková**

ZÁŽITKY BEZ BARIÉR

Jednou z hlavních priorit podporovaných **Nadací AGROFERT** je integrace hendikepovaných do pracovního procesu. Každoročně tak podporuje desítky chráněných dílen, které mohou zaměstnávat osoby se zdravotním postižením od vozíčkářů přes diabetiky, astmatiky nebo osoby po úrazech.

Jelikož nejen práce, ale i odpočinek jsou důležitou složkou života, podílí se nadace také na zpřístupňování kulturních, sportovních a jiných společenských akcí osobám se zdravotním postižením, zkráceně **Zážitky bez bariér**. Hlavní osou jsou hudební či divadelní festivaly, kde mohou vozíčkáři i jinak znevýhodnění návštěvníci zažít servis, který jim umožní užívat si zážitky plnými doušky. Důležitější je ovšem propojení „světa“ zdravých a postižených, a tak se v rámci MFSP Jánošíkov dukát zrodil i program nazvaný **PESNIČKY BEZ BARIÉR – Spievanie pre všetkých so všetkými**.

Mediální partneri:



Textová a redakčná príprava: ©PhDr. Ivana Fabišiková

Použité podklady zúčastnených súborov

Návrh obálky: ©Lucie Jarošová

Foto: ©Svatopluk Kouřil, archív súborov a archív MFSF Jánošíkov dukát

Logo festivalu: ©Růžena Krčmařová

Design a tisk: ©TG TISK s.r.o., Lanškroun

Rok vydania: 2014

Taký bol XV. ročník MFSF Jánošíkov dukát



**Tešíme sa na stretnutie s Vami
na**

XVII. ročníku

**MFSF
JÁNOŠÍKOV DUKÁT**

7. – 9. augusta 2015

