



Medzinárodný festival slovenského folklóru v Českej republike

JÁNOŠÍKOV DUKÁT



XIX. ročník

4. až 6. augusta 2017

Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm





Dámy a páni, vážení návštevníci festivalu Jánošíkov dukát!

V tomto roku sa v Rožnove pod Radhoštěm schádzame na Medzinárodnom festivale slovenského folklóru Jánošíkov dukát už po devätnásty raz. Rovnako ako predchádzajúce ročníky i tento sme pripravovali s pocitom, že si veľmi vážime priaznivcov, divákov a všetkých, ktorí majú radi slovenskú ľudovú kultúru. Preto chceme všetkých potešiť zaujímavým, bohatým a inšpirujúcim programom, aby si každý našiel to, kvôli čomu na festival prišiel – krásu pesničky, tanca, muziky, dospelých aj detských súborov z rôznych regiónov i štátov, kde sa udržuujú slovenské tradície.

Schádzajú sa tu každoročne „skalní“, ale vždy prídu aj takí, čo sa skalnými stanú opäť za rok. A tak sa naša jánošíkovská družina už po devätnásty raz rozrastie o ďalších nadšencov a priaznivcov.

Zlatým klincom festivalu býva sobotná súťaž Jánošíkov od Hrona aj od Vltavy a Majstrovstvá Valašského kráľovstva v mútení masla, ktoré tradične patria k najočakávanejším programom. Roztancujeme aj Masarykovo námestie a zablahoželáme mestu k 750. výročiu koncertom „Dukát mestu“ priamo pred radnicou. Chceme vás naučiť tancovať ľudové tance, ba aj hrať na vybrané pastierske hudobné nástroje. Aj naďalej chceme rozvíjať spev z rôznych regiónov v sobotnom programe „Ozveny z vrchov“. Našou snahou je pripraviť festival aj pre osoby so zdravotným postihnutím, aby bol plný zážitkov bez bariér, preto sme pripravili sobotné spevácke popoludnie „Pesničky bez bariér“. Muzikantov a milovníkov dobrej muziky pozývame v sobotu na workshop „Muzikantské cifry“ a v nedeľu na hudobný program „Naladenô“.

A nezabudli sme ani na najmladších účastníkov festivalu – deti. Pre nich sme pripravili Detský dvor – súťaže, hry, divadelné zábavy aj školičku tanca.

Na XIX. ročníku Jánošíkovho dukátu vám chceme predstaviť goralské regióny a ukázať tance, spevy, muziku práve odtiaľ. Príďte sa s nami poprechádzať krížom krážom po slovenských regiónoch, pozbierať pesničky, tance, obdivovať krásu krojov i poučenie zo života ľudu celého Slovenska.

Želám vám všetkým príjemný pobyt a veľa bohatých zážitkov.



*Vlastimil Fabišek
riaditeľ festivalu*

Vážení vyznávači ľudových tradícií a umenia,

s umelecko-emočivými prejavmi, ktoré folkloristika evokuje a sprostredkúva, sa bezprostredne identifikujeme. Folkloristika po stáročia zdobí našu slovenskosť. Kamkoľvek Slovákov osud zavial, bol to ľudový kumšt spojený s jazykovými, zvykoslovnými a etnografickými prejavmi, ktorým sa formovala podoba nášho národného povedomia.

Tradičnému ľudovému umeniu sme povďační aj za to, že vďaka nemu sa nám darí úspešne čeliť pretlaku globalizačnej pop-kultúry. Sú to práve prvky umeleckých návratov do lona prírodnej ľudovosti, ktoré prinášajú – na rozdiel od naprogramovanej uniformity – svojou pestrosťou a obraznosťou autentickú netuctovú zážitkovosť. Preto s úprimnosťou zvelaďujeme hodnoty, ktoré nás povznášajú, poľudšťujú a v tom najlepšom nám prinavracajú aj historickú pamäť. Patria k nim aj umelecké zážitky, ktoré už po devätnásty raz ponúka stretnutie v Rožnově pod Radhoštěm.

Skrze folkloristiku krajanov v ich domovských štátoch vysielame emóciami i estetikou oslovujúce posolstvo o našej vlasti. Vďaka ľudovému tradicionalizmu účinnejšie nadväzujeme v rozličných prostrediach aj vzájomný dialóg medzi Slovenskom a krajanskými komunitami v zahraničí. Lahodí pohľad, ako sa s ľudovými tradíciami zžívajú práve na Jánošíkovom dukáte najmladšie generácie Slovákov žijúcich v zahraničí. Toto poznanie je dokladom času a ľudí o tom, že podobenstvá kultúry, založené našimi predkami, si ctíme.

Verím, že pôsobivosť zvykoslovia povznesie vaše zmysly ako prostriedok prezentujúci našu ľudovú kultúru aj počas tohtoročného Jánošíkovho dukátu. Okrem toho, že zobrazuje mnohorakosť slovenského národného sveta, folkloristika je najúprimnejším barometrom našej duše. Dovoľte mi, aby som vám všetkým, ktorí sa schádzate v ľúbeznom a pohostinnom Valašsku, ktoré je prienikom ľudových kultúr Moravanov, Slezanov, Čechov a Slovákov, zaželal dni plné zážitkovej radosti, umeleckej štedrosti a krajanských ľudských zblížení uprostred rozospievaného veselia.

*Ján Varšo
predseda Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí*

Vážení návštěvníci,

srdečně vás vítám ve Zlínském kraji na Jánošíkově dukátu!

S potěšením jsem přijal záštitu nad 19. ročníkem tohoto oblíbeného mezinárodního festivalu, který je důkazem toho, jak blízko má k sobě moravský a slovenský folklor, a také toho, že múzická umění jsou zaručeným prostředkem pomáhajícím poznat kulturu národnostních menšin žijících na území našeho státu a skrze jejich umělecký projev se vcítit do jejich mentality.

Rád bych poděkoval organizátorům této přehlídky a také všem, kdo svým nadšením a zaujetím získávají pro rozvíjení folklorních tradic následovníky z řad mladé generace a dětí.

Všem přeji vydařené počasí, dobrou náladu a ty nejpříjemnější zážitky!

*Jiří Čunek
hejtman Zlínského kraje*



Zdravím všechny fanoušky festivalu Janošíkov dukát.

Tento festival je už řadu let pevně spojen s kalendářem letních akcí v našem městě. Partnerská atmosféra a jedinečné spojení lidí vytváří tu neopakovatelnou symbiózu produkující ten správný zážitek.

Rituály festivalu jsou dlouhé roky zažité a nemění se. A o to tady jde. Lidé přicházejí na to, co už očekávají, a je neuvěřitelné, že odcházejí opět obohaceni o nový krásný zážitek. I po těch letech.

Na tento zážitek Vás všechny zvou a společně Vám všem přeji, aby to bylo jako vždy, to, co už čekáme, ale zároveň zase nové, o to potřebné, aby se tím správným zážitkem stalo.

Nesmíte u toho chybět.

*Radim Holíš
starosta města Rožnov pod Radhoštěm*



Vážené dámy, vážení pánové, milí přátelé, milí hosté,

srdečně Vás zdravím, je mi ctí a jsem rád, že Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm je hostitelem Mezinárodního festivalu slovenského folkloru v České republice Jánošíkov dukát. Vždyť právě u nás na Valašsku je vidět, jak blízko k sobě mají kultura, bohatství a podoby folkloru našich národů, a právě zde, v oblasti moravskoslovenského pomezí, je velmi zřetelné, jak blízko k sobě mají oba naše národy, dnes jako dobří sousedé. Zároveň právě tady můžeme vidět krásu slovenských krojů a temperament slovenského tance.

Věřím, že krásné prostředí našeho muzea vytvoří pro festival skvělý rámeček. Věřím také, že festival Jánošíkov dukát bude dobrou příležitostí pro setkání známých a přátel a pro společné prožití příjemných chvil.

Chci vyslovit uznání a poděkování organizátorům, poděkovat všem účinkujícím a popřát jim úspěch při vystoupeních, a hlavně popřát Vám, našim návštěvníkům, obohacení i pobavení a hodně krásných zážitků.

Jindřich Ondruš

ředitel Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm



Reči majú byť krátke, klobásy, zábava a tradície dlhé. MFSF Jánošíkov dukát je skvelým príkladom dlhej a krásnej tradície, kde je vždy zábava dlho do noci. Písal som tieto príhovory už mnohokrát, a preto v zmysle motto, ktorým som svoj text začal, sa obmedzím len na toto. Som šťastný, že menom svojim i menom Slovak World Network a Svetového združenia Slovákov v zahraničí ako spoluorganizátorov s podporou Fondu na podporu umenia môžem aj tohtoročnému festivalu popriať: Nech znovu vytryskne krása slovenskej tradičnej kultúry so silou mohutného gejzíru a nech sa okolo nej, ba aj uprostred jej prúdu tešia vnímaví ľudia z Česka, Slovenska i zo sveta!

*Vladimír Skalský
predseda Svetového združenia Slovákov v zahraničí
a riaditeľ Slovenského domu v Prahe*



Tichá radosť.

Je taká pesnička: „Na tých panských lúkach, našiel som ja dukát“. Naisto to muselo byť niekde poblíž Rožnova pod Radhoštěm, pretože zlaté, Jánošíkove dukáty už devätnásty rok cinkajú práve tu. Jánošík ich zbíjal. My ich hľadáme, kde sa dá. Žiadame a prosíme mecenášov štátnych aj súkromných, aby ich bolo dosť na tri dni skromného života, ale súčasne bohatého života s krásou ľudového umenia.

„Na počiatku bolo slovo“. Na Slovensku malo to slovo naisto podobu pesničky. Slovo zhudobnené, spievané. Sme ním odkojení. Najprv v podobe mamkinej uspávanky, cez dievčenské pesničky privolávajúce milého Janička až po vyspívané a vytancované regrútske hrdinstvá chlapcov a chlapov.

Devätnásty raz sa tu schádzame. Dukátov rozdá Vlastík Fabišik iba za tri hrste, ale radosť oveľa viac. Každému, koľko len chce a unesie.

Stačí celkom málo. Treba mať oči aj srdce doširoka otvorené, dívať sa a intenzívne prežívať festivalové dianie počas dvoch celých dní (až do hlbokej noci) a radosť určite príde. Tichá radosť, taká, ktorá nás nenúti vyskakovať, kričať a už vôbec nie čokoľvek rozbíjať či devastovať. A hoci sa hlásime k odkazu Juraja Jánošíka, ani zbíjať sa nechystáme. Nás tá tichá radosť núti skôr potajomky utrieť slzu z oka, čo sa stáva najmä „dobrým ročníkom“ o čosi skôr narodených, medzi ktorých sa už tiež počítam.

Natešené oči detúreniec okolo javiska, muzikanti, ktorí hrajú ostošesť, hoci aj bez dukáta v cimbele, sukne tanečnic dovysoka rozkrútené a okolo nich hôrni chlapci (ale aj Dolniaci), ako by ich jedna mamka mala. Radosť až do rána. Patrónku Valaška svätú Annu prosíme, kľáčiac v drevenom kostolíku, aby mraky boli vysoko a neboli ťažké.

Zasa ako pred rokom. A zakaždým aj trochu inak, krajšie, bohatšie, srdečnejšie. Oslovujeme opäť všetkých vás, ktorí ste vernými obdivovateľmi folklóru, Jánošíkovho dukátu a nádherného Valaška. Schádzame sa opäť v „Dřevěném městečku“ a končíme tak druhú desiatku festivalu. Vitajte v Rožnově pod Radhoštěm na 19. ročníku Medzinárodného festivalu slovenského folklóru Jánošíkov dukát a radujte sa z tej krásy s nami.

*Peter Lipták
certifikovaný predseda
prípravného výboru Jánošíkovho dukátu*

Program XIX. ročníka MFSF Jánošíkov dukát 2017

Piatok 4. 8. 2017

16.00 hod. Živá pozvánka

Masarykovo námestie

Autor programu: Peter Krescanko

FS ŠAFÁRIK, Nový Sad, Srbsko, SKUS FRAŇO STRAPAČ, Markovec Našický, Chorvátsko

19.00 hod. VMP – Výstavná sála v Sušáku

Slávnostná vernisáž výstavy

KROJOVANÉ MINIATÚRY

v spolupráci s Domom Matice slovenskej v Lučenci

Kurátor výstavy: Alena Rezková

Moderuje: Peter Lipták

Účinkuje: Drahoš Daloš

19.30 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

Otvorenie XIX. ročníka MFSF Jánošíkov dukát 2017

Moderuje: Tomáš Gross

Účinkuje: DFS PRVOŠIENKA, Banská Bystrica, Slovensko

20.00 hod. #fspúčik-2016

Slávnostný koncert k 25. výročiu FS Púčík

Autori a režia programu: Lucie Fabišiková, Vlastimil Fabišik

Moderuje: Aleš Slanina

Spolupráca: Lucie Rosenbergová, Dan Rosenberg, Andrej Bartoň, Pavla Dostálová

Účinkujú: FS PÚČIK, Cimbalová muzika Púčík, Spevácke zoskupenie Kočičí Jazýčci



21.30 hod. Areál Dreveného mestečka

PRI HUDÁKOCH

Stretnutie folkloristov a milovníkov ľudového umenia pri ľudových hudbách

Autor programu: Peter Krescanko

Moderuje: Martin Kojor

Spolupráca: Jan Štáva

Účinkujú: Ľudové hudby zúčastnených súborov

Sobota 5. 8. 2017

9.30 hod. Masarykovo nám.

PRE DOBRÚ NÁLADU

Dobrú náladu rozdáva dychová hudba BUČKOVANKA, Nové Mesto nad Váhom, Slovensko

Účinkujú: Všetky zúčastnené súbory, hudby a sólisti

10.00 hod. Masarykovo nám.

ROZTANCOVANÝ ROŽNOV – FOLKLÓR V ULICIACH MESTA

Živá pozvánka na festivalové programy

Autor: Peter Krescanko

Spolupráca: Milan Haris, Martin Steinhauser, Jaroslav Tephý, Dan Rosenberg, Milan Tesař, Michal Mikulec

Účinkujú: Všetky zúčastnené súbory, hudby a sólisti

10.30 hod. RIEKA RADOSTI

Sprievod zúčastnených folklórnych súborov, hudieb a sólistov

z Masarykovho nám. do Dreveného mestečka VMP

Autor: Peter Krescanko

Moderuje: Ivana Fabišiková

Spolupráca: Martin Steinhauser, Milan Haris, Jaroslav Tephý, Dan Rosenberg, Milan Tesař, Michal Mikulec

- 10.30 hod. Masarykovo nám.
DUKÁT MESTU**
Program venovaný 750. výročiu mesta Rožnov pod Radhoštěm
Autor programu: Lenka Šťastná
Moderuje: Aleš Slanina
Spolupráca: Lenka Schimmerová, Eva Kašparová
Účinkujú: FS ŠARVANCI, Praha, FS MAGURA, Kežmarok, Slovensko, DFS PRVOSIENKA, Banská Bystrica, Slovensko, Vietnamská komunita CAU LAC BO AU CO, Břeclav, FSK ZORNICA, Jača, Maďarsko
- 11.30 hod. Janíkova stodola – Drevené mestečko
FUJARŮČKA MOJA**
Malá škola hry na pastierske hudobné nástroje
Vyučuje: výrobca pastierskych hudobných nástrojov a pedagóg Drahomír Daloš z Lehoty pri Nitre, SR
- 12.30 hod. Pódium Na pasienku – Drevené mestečko
ŽIVÁ KLENŮTNICA**
Malá škola goralských tancov zo Suchej Hory
Vyučujú: Alfred Lincke a Martina Kupcová
Sprevádza: LH Muzička, Bratislava, Slovensko
- 13.00–17.00 Košiarik pri Janíkovej stodole – Drevené mestečko
DETSKÝ DVOR**
Tvorivé dielne pre deti
Autor detského dvora: Lucie Rosenbergová
Spolupráca: Eliška Beránková, Anna Schneiderová, Anna Říhová
- 13.00 hod. Janíkova stodola – Drevené mestečko
MUZIKANTSKÉ CIFRY**
Malá škola goralskej muziky zo Suchej hory a z Oravskej Polhory **pre všetkých muzikantov**
Vyučuje: muzikant, primáš a pedagóg Michal Noga ml. z Bratislavy, Slovensko
a muzikanti FS Magura z Kežmarku, Slovensko



- 14.00 hod. Pódium U rybníčku**
PESNIČKY BEZ BARIÉR
Spievanie pre všetkých so všetkými
Autor programu: Jan Štáva
Moderuje: Marek Hurák
Sprevádza: EH Haluška, Liptovský Mikuláš, Slovensko
- 14.00 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko**
ZAHRAJME SA...
Program detských folklórnych súborov
Autori programu: Lucie Rosenbergová, Markéta Kolaříková
Moderuje: Ivana Fabišíková
Spolupráca: Eva Kašparová
Účinkujú: MALÍ OGAŘI a MALŮŠATA, Liptál, DFS PRVOSIENKA, Banská Bystrica, Slovensko,
DFS ŠTASTNÉ DETSTVO, Brezno, Slovensko
- 15.00 hod. Pódium U rybníčku**
OZVENY Z VRCHOV II.
Program venovaný ukázkam piesňovej goralskej tradície – k posluchu aj spevu
Autori programu a školy spevu: Zuzka Brišáková, Lucie Fabišíková
Moderujú: Zuzka Brišáková, Lucie Fabišíková
Účinkujú: GURŇANKI z Hornej Oravy, Slovensko, GAJDOŠSKÁ DVOJKA BESKYD, Oravská Polhora, Slovensko,
Skupina 9 SIYŁ, Biały Dunajec, Poľsko
- 15.30 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko**
AKÝ KRAJ, TAKÝ MRAV
Program súborov národnostných menšín žijúcich v ČR a slovenských krajaňských folklórnych súborov
Autor programu: Vlastimil Fabišík
Moderuje: Martin Kopor
Spolupráca: Milan Tesař, Lenka Šťastná
Účinkujú: FS GÓROLE, Mosty u Jablunkova, Vietnamská komunita CAU LAC BO AU CO, Břeclav, SKUS FRAŇO
STRAPAČ, Markovec Našický, Chorvátsko, FS ŠAFÁRIK, Nový Sad, Srbsko, Fsk ZORNICA, Jača, Maďarsko

- 17.30 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko**
OD TATIER K ŠUMAVE...
 Program folklórnych súborov z Českej republiky, spracovávajúcich slovenský folklór
Autor programu: Marianna Svoreňová
Moderuje: Tomáš Gross
Spolupráca: Lenka Schimmerová, Tereza Dokoupilová, Michal Mikulec
Účinkujú: FK FOGÁŠ, Ostrava, FS PÚČIK, Brno, FS ŠARVANCI, Praha, FS ŠMYKŇA, Ostrava
- 19.30 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko**
GORALI Z TROCH STRÁN
 Program venovaný goralom žijúcim v Poľsku, na Slovensku a v Česku
Autor programu: Miroslava Palanová
Moderuje: Michaela Košová
Spolupráca: Lucie Fabišiková, Eva Kašparová
Účinkujú: FS GÓROLE, Mosty u Jablunkova, FS MAGURA, Kežmarok, Slovensko, GURŇANKI z Hornej Oravy, Slovensko, Skupina 9 SIYĽ, Bialy Dunajec, Poľsko, GAJDOŠSKÁ DVOJKA BESKYD, Oravská Polhora, Slovensko, LH MUZIČKA, Bratislava, Slovensko, LH HALUŠKA, Liptovský Mikuláš, Slovensko, Alfred Lincke a Martina Kupcová
- 21.00 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko**
XVII. MAJSTROVSTVÁ VALAŠSKÉHO KRÁLOVSTVA V MÚTENÍ MASLA
 V mútení masla sa stretnú zástupcovia z rôznych končín Európy
- OD BUKA DO BUKA...**
 Veselo i vážne o zbojníkoch a Jánošíkovi
 Stretnutie Jánošíkov zo Slovenska, Moravy, Čiech aj zo sveta
Autor programového bloku: Vlastimil Fabišik
Moderuje: Martin Kopor
- 22.30 hod. Areál Dreveného mestečka**
NA DUKÁTE PRI MUZIKE
 Zábava pri ľudových hudbách

Nedeľa 6. 8. 2017

10.30 hod. **Pódium Na pasienku – Drevené mestečko**

HRAJTE MI, HUSLIČKY

Program ľudových hudieb

Autor programu: Drahoš Daloš

Moderuje: Drahoš Daloš

Spolupráca: Dagmar Valová

Účinkujú: Ľudové hudby zúčastnených súborov



10.00–14.30 **Košiarik pri Janíkovej stodole – Drevené mestečko**

DETSKÝ DVOR

Tvorivé dielne pre deti

Autor detského dvora: Lucie Rosenbergová

Spolupráca: Eliška Beránková, Anna Schneiderová, Anna Řihová

11.00 hod. **Košiarik pri Janíkovej stodole**

Školička goralských tancov

Vyučujú: Marianna Svoreňová a Michaela Košová

Sprevádza: EH Haluška, Liptovský Mikuláš, Slovensko

13.00 hod. **Komorný amfiteáter – Drevené mestečko**

NALADENÔ?

Hudobný program

Autor programu: Michal Noga ml.

Moderuje: Aleš Slanina

Spolupráca: Drahoš Daloš

Účinkujú: EH MUZIČKA, Bratislava, Slovensko, Skupina 9 SIYŁ, Biały Dunajec, Poľsko,

GAJDOŠSKÁ DVOJKA BESKYD, Oravská Polhora, Slovensko, GURŇANKI z Hornej Oravy, Slovensko

15.00 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

Z RODNÉHO KRAJA

Slávnostný galaprogram

Autori programu: Lucie Fabišiková, Vlastimil Fabišik

Moderujú: Martin Kopor, Tomáš Gross

Spolupráca: Milan Tesař, Eva Kašparová, Markéta Kolaříková, Lenka Šťastná

Účinkujú: Všetky folklórne súbory, skupiny, ľudové hudby a sólisti,

účastníci XIX. ročníka MFSF Jánošíkov dukát 2017

Sprevodné podujatia:

- | | |
|---|-------------------|
| - KROJOVANÉ MINIATÚRY – výstava | 4. 8.–31. 8. 2017 |
| - prijatie účastníkov festivalu na radnici mesta Rožnov pod Radhoštěm | 5. 8. 2017 |
| - tradičná ľudovo-umelecká výroba, jarmok remesiel
ľudových výrobcov zo Slovenska a Českej republiky | 5. 8.–6. 8. 2017 |
| - predaj suvenírov, kníh, CD a DVD | 5. 8.–6. 8. 2017 |

Sprevodné programy

Sobota 5. 8. 2017

Pódium U rybníčku

Pripravil: Jan Štáva

Moderuje: Marek Hurák

- 12.00 hod.** FS **GÓROLE**, Mosty u Jablunkova
12.30 hod. Skupina 9 **SIYŁ**, Bialy Dunajec, Poľsko
13.00 hod. FSk **ZORNICA**, Jača, Maďarsko
13.30 hod. Vietnamská komunita **CAU LAC BO AU CO**, Břeclav
- 14.00 hod.** **PESNIČKY BEZ BARIÉR**
Spievanie pre všetkých so všetkými
Moderuje: Marek Hurák
LH HALUŠKA, Liptovský Mikuláš, Slovensko
- 15.00 hod.** **OZVENY Z VRCHOV II.**
Program venovaný ukážkam piesňovej
goralskej tradície – k posluchu aj spevu
Autori programu a školy spevu:
Zuzka Brišáková, Lucie Fabišiková
Moderujú: Zuzka Brišáková, Lucie Fabišiková
Účinkujú: GURŇANKI z Hornej Oravy,
Slovensko, GAJDOŠSKÁ DVOJKA BESKYD,
Oravská Polhora, Slovensko, Skupina 9 **SIYŁ**,
Bialy Dunajec, Poľsko
- 16.00 hod.** FS **ŠMYKŇA**, Ostrava
16.30 hod. DFS **ŠŤASTNÉ DETSTVO**, Brezno, Slovensko

Pódium Na pasienku

Pripravili: Dagmar Valová, Radka Ehrenbergerová

- 12.30 hod.** **ŽIVÁ KLENOTNICA**
Malá škola goralských tancov zo Suchej Hory
Vyučujú: Alfred Lincke a Martina Kupcová
Sprevádza: LH Muzička, Bratislava, Slovensko
- 13.30 hod.** **SKUS FRAŇO STRAPAČ**, Markovec Našický,
Chorvátsko
- 15.00 hod.** FS **ŠAFÁRIK**, Nový Sad, Srbsko
- 17.00 hod.** DFS **PRVOSIENKA**, Banská Bystrica,
Slovensko

Sprevodné programy

Nedeľa 6. 8. 2017

Pódium U rybníčku

Pripravil: Jan Štáva

Moderuje: Marek Hurák

- 11.00 hod. DFS ŠŤASTNÉ DETSTVO, Brezno, Slovensko
- 11.30 hod. PS KOTÁR, Vsetín
- 12.00 hod. FS PŮČIK, Brno
- 12.30 hod. LH HALUŠKA, Liptovský Mikuláš, Slovensko
- 13.00 hod. FS ŠARVANCI, Praha
- 13.30 hod. DFS PRVOSIENKA, Banská Bystrica, Slovensko

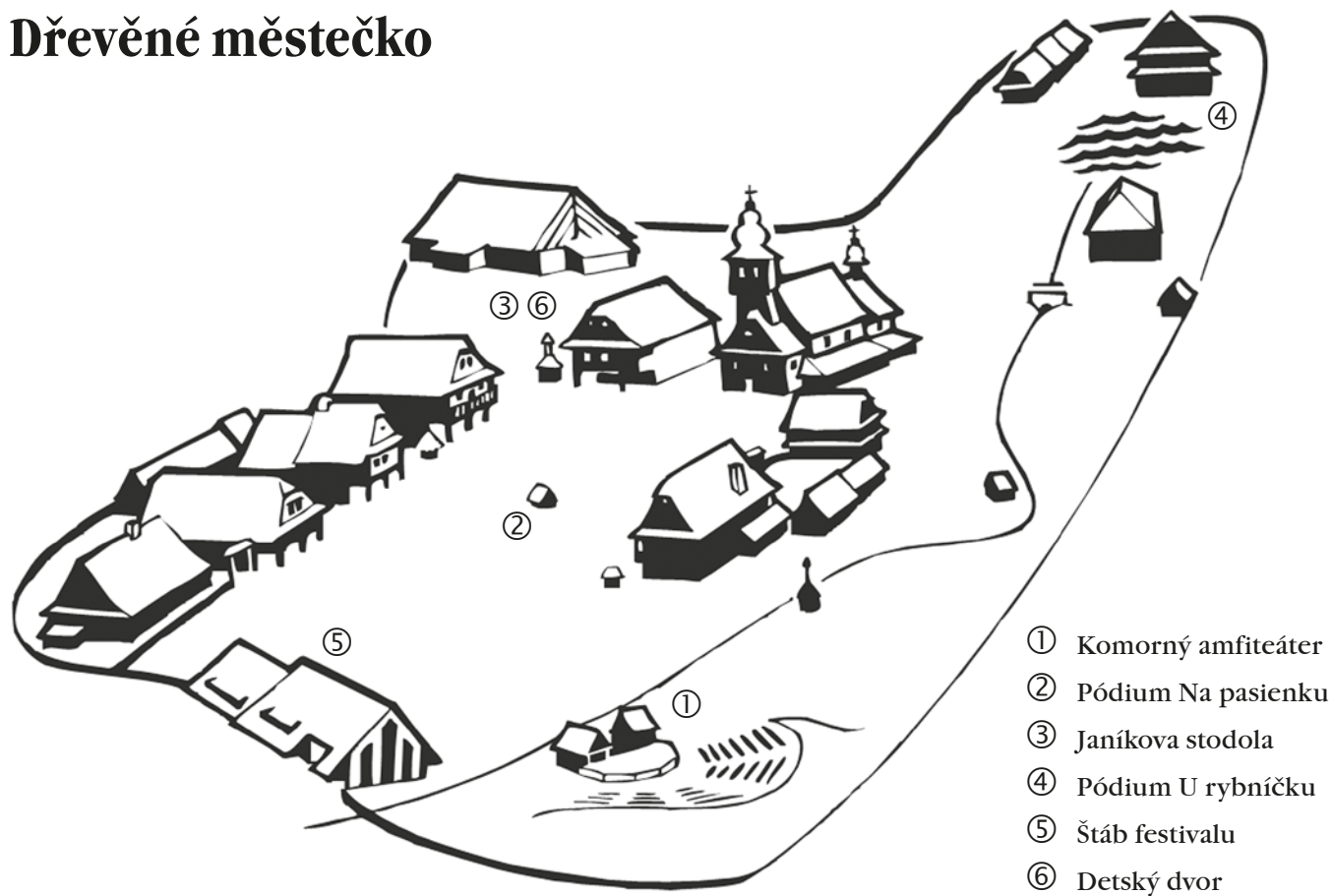


Pódium Na pasienku

Pripravili: Dagmar Valová, Radka Ehrenbergerová

- 10.30 hod. HRAJTE MI, HUSLIČKY
Program ľudových hudieb
Autor programu: Drahoš Daloš
Moderuje: Drahoš Daloš
Spolupráca: Dagmar Valová
Účinkujú: Ľudové hudby zúčastnených súborov
- 11.30 hod. FS ZORNICA, Jača, Maďarsko
- 12.00 hod. SKUS FRAŇO STRAPAČ, Markovec Našický, Chorvátsko
- 12.30 hod. FS ŠAFÁRIK, Nový Sad, Srbsko

Dřevěné městečko



XVII. majstrovstvá Valašského kráľovstva v mútení masla

Ak sa pozrieme do histórie, zistíme, že ľudia už pred 7 000 rokmi začali spracovávať mlieko v rôznych formách. Pri prevoze mlieka sa pravdepodobne náhodou získalo maslo, keď sa natriasaním mlieka zrazila na povrchu smotana. Domáca výroba masla bola jedinou formou výroby masla až do konca 19. storočia, ale v niektorých oblastiach Slovenska sa maslo ručne vyrába dodnes.

Základom výroby masla je mlieko, ktoré sa získavalo ručným dojením kráv. Nadojené mlieko sa cedilo cez sito a nalievalo do putery (nádoba na mlieko), z ktorej sa na-

beračkou zbierala na povrchu usadená smotana. Tá sa spracovávala na maslo v mutovníku (maselnica, dbánka, bodenka, zbuška). Najrozšírenejším spôsobom bolo mútenie masla v stojí. Základ takého mutovníka tvorila nádoba kužeľovitého tvaru mierne sa zužujúca k hornému okraju. Do jej okraja sa vsádzoval vrchnák



v tvare menšej nádoby s okrúhlym otvorom, cez ktorý prechádzalo držadlo piesta. Piest tvorila kruhová doštička s viacerými otvormi, zasadená do dlhého držadla. Stláčaním piesta sa zo smotany zmútilo maslo. To sa umylo v studenej vode a vytvarovalo do okrúhlej formy, alebo sa vtlačilo do ozdobných drevených formičiek. Ak masla bol dostatok, zvyklo sa pretápať a po odobratí peny sa vlialo do kameninového hrnca, aby stuhlo. Takto spracované maslo dlhšie vydržalo a bolo považované za pôstne.

V programe, ktorý sme pripravili už po sedemnásty raz, chceme návštevníkom festivalu súťažnou formou priblížiť, ako maslo vyrábali naši predkovia.



STRETNUTIE JÁNOŠÍKOV

Medzinárodný festival slovenského folklóru Jánošíkov dukát nadväzuje na jánošíkovskú tradíciu, ktorá je spätá s ústrednou postavou legendárneho ľudového hrdinu, najvýznamnejšieho predstaviteľa slovenského zbojníctva Juraja Jánošíka. Jánošíkovská tradícia si svoju životnosť udržala do dnešných čias v ľudových piesňach, tancoch, ale aj ľudovej próze, obrazoch, drevozrebe, výšivke či keramike.

Pred sedemnástimi rokmi vznikla myšlienka pozvať na MFSF Jánošíkov dukát chlapov, ktorí majú rovnaké priezvisko ako slávny zbojnícky kapitán Jánošík. A tak sa na tomto folklórnom festivale každoročne schádzajú Jánošíci z rôznych kútov Slovenska, Moravy, Čiech, ale i Jánošíci zo sveta. Návštevník tak má možnosť stretnúť sa napríklad s Jánošíkom – maliarom, Jánošíkom – rušňovodičom, alebo s Jiřím Jánošíkom – podnikateľom.

A pretože Slovania sú odjakživa súťaživí ľudia, aj pri stretnutí Jánošíkov sa nositelia tohto mena radi popasujú, aby dokázali svojou šikovnosťou, silou či obratnosťou, že v ničom nezaostávajú za zbojníckym kapitánom a nerobia hanbu svojmu slávnemu menovcovi.

Stretnutie Jánošíkov budete mať možnosť sledovať v sobotňajšom programe **Od buka do buka**.



ŽIVÁ KLENOTNICA – malá škola tancov zo Suchej Hory

*Zagrojče muzici jakoť jo vom kazem, peniožky vom niedom i to vom pokažem.
Kieby tče mi grali nigda nepřestali, to jo by vše tončil nigda bym nieskočil.*

Keďže sa v tomto roku budeme zaoberať prejavmi tradičnej kultúry goralského etnika na Slovensku (ale nielen tam), naučíme sa tanec **ozwodny** a **kresany** zo Suchej hory. Jedná sa o jeden z najarchaickejších tanečných typov oblasti karpatského oblúka a zachoval sa dodnes práve na území Hornej Oravy, ktorú obývali Gorali. Tento improvizovaný tanec zaradujeme do skupiny starých párových tancov s takzvaným bojovým charakterom, teda „agresívnym vábením“.

Patril k najbežnejším a obľúbeným tancom Gorolov na muzikách, svadobných veseliach, krstinách, do-robníkoch atď. Hudobným sprievodom sú špeciálne piesne, predspevované pred muzikou tanečníkmi: tzv. ozwodne – s päťtaktovou štruktúrou úsekov, a kresane so štvortaktovou štruktúrou. Zloženie muziky bývalo zväčša štvorčlenné sláčikové: predník, dvaja kontrášihuslisti a hráč na malej basičke.

Najčastejšie sa tanec tancoval ako sólo muža s jednou alebo dvomi ženami, a práve muž v ňom má určujúcu úlohu aj bohatšiu tanečnú motiviku. Charakteristické je, že muž sa s partnerkou dotýkajú iba na úvod a na záver tanca, hlavnú časť tanca tancujú oproti sebe každý osve. Žena reaguje na tanec muža opozičným pohybom

v priestore a odpovedá na jeho motiviku obdobnou motivikou – zámerom tanca je predvádzanie sa pomocou rôznych figúr:

a) tzv. **ozwodne motívy** sú spravidla úvodnými a majú predovšetkým kročný (menej skočný, dupavý) charakter

b) tzv. **kresane motívy** sú prevažne skočného rázu so šúchanými údermi nôh o seba alebo o zem, a nimi tanec vrcholí.

Tanečný cyklus pozostával z 3–8 častí nazývaných podľa motívov (napr. kresany po dva). Najčastejšie má 4 časti: jedna figúra z ozwodných a 3 rôzne kresania.

Jednotlivé figúry sú oddelené predspevom (rozkazovačkou) tanečníka a celý cyklus, ktorý bol veľmi variabilný, rámcuje úvodné a záverečné vzájomné vykrútenie sa (tzv. zeliona, do zvíjania), resp. podvrtka tancujúcich. Až potom môže pokračovať v tanci ďalší.

Text spracovala Lucie Fabišiková

Školu tanca vedie: Alfred Lincke a Martina Kupcová
Sprevádza: LH Haluška, Liptovský Mikuláš, Slovensko

MUZIKANTSKÉ CIFRY – malá škola goralskej muziky

V roku 2016 sme začali písať tradíciu hudobných workshopov. Ten minuloročný bol zameraný na hudobný folklór z Liptova.

Na XIX. ročníku MFSF Jánošíkov dukát bude hudobný workshop zameraný na hudobný štýl goralských muzík z obcí Suchá Hora, Hladovka a Oravská Polhora. Účastníci z radov muzikantov-súboristov, ale aj z radov návštevníkov a verejnosti budú mať možnosť naučiť sa základy variačných techník (tvorba tónu, cifrovanie, frázovanie...) a spôsoby rytmických sprievodov a harmonizácie.

Spoločne za vedenia Michala Nogu sa muzikanti naučia interpretovať približne 3 melódie podľa hry starých dedinských muzikantov, ktorí v minulosti hrávali pri rôznych hudobno-tanečných príležitostiach.



Malú školu goralskej muziky vedie:
Michal Noga ml.,
muzikant a pedagóg
z Bratislavy

FUJARÔČKA MOJA – malá škola hry na pastierske hudobné nástroje

*„Ej, počúvajte ma vy, ej, počúvajte kludne, ako mi tá moja fujarôčka mumle.
Ej, fujarôčka moja, ej, nemá len tri dierky, prejavuje radosť a robí žiaľ veľký.“
Martin Sanitrár*

Pastierske hudobné nástroje patria v slovenskom ľudovom inštrumentári vari k najznámejším.

Keď si po namáhavej celodennej práci Valasi či pastieri chceli potešiť dušu hudbou, slúžili im k tomu šesťdierové píšťalky, koncovky, dvojačky, gajdy, drumble, pastierske trúby, ale vari dnes najviac a právom ospevovaná a do svetového kultúrneho dedičstva UNESCO zapísaná (25. 11. 2005, Paríž) **fujara**. Tieto hudobné nástroje, vyrobené jednoduchým spôsobom z dreva bazy čiernej, aj v dnešnom pretechnizovanom svete dokážu interpretovať vari všetky pocity ľudskej duše a pri hre na ne či pri ich počúvaní si môžeme očistiť myseľ a zabudnúť na trampoty každodenného života. Kráľovná slovenského ľudového inštrumentára, ale samozrejme aj jej súputnice píšťaly, alebo gajdy, rozprávanie o ich výrobe, hre na ne – to všetko bude spolu s autorom programu, venujúcom sa výrobe nástrojov 30 rokov, aj v tomto roku na vás a vaše zvedavé otázky čakať v sobotu v Janíkovej stodole.

Malú školu hry na pastierske hudobné nástroje vedie:
výrobca pastierskych hudobných nástrojov a pedagóg
Drahomír Daloš z Lehoty pri Nitre, SR.



Ľudové remeslá a ich majstri



Vlasta Bačíková
Marie Bartošová
Tamara Bučková
Radek Buncko
Anna Búfilová
Edita Dúbravková
Dita Fleischlingerová
Kamil Fojtik
Petra Graffe
Ján Holovic
Charita OPAVA
Josef Jurča
Jan Kaňovský
Monika Kašparová
Šárka Klesnilová
Karel Kňūr
Jana Lemková
Lenka Melová

zdobený perník
káva, koktejly
gazdovský chlieb s masťou
drevené plastiky
staročeský perník
handrové bábiky, vyšívanie
ketlování náušnic, úprava závesu šperků
hračky z dreva, šperky z polodrahokamov
textilní tvorba
výrobky z dreva a hračky
keramické a textilní výrobky
kožedělná výroba
keramika - lidová a habánská fajáns
výroba šitých šperkov z sklenených korálikov
káva, koktejly
dekorované sklo
domáce prírodné ručne robené mydlá
drevené a textilné hračky a dekorácie

Ľudová výroba predstavuje rozsiahlu oblasť tradičnej ľudovej kultúry. Tvorivá aktivita sa rozvinula do rozličných podôb. Tá časť výroby, ktorá bola najužšie spätá so životom dedinského obyvateľstva, sa formovala ako dedinské remeslo a domácka výroba. Odlišovala sa od mestských remesiel organizačne, ale aj z hľadiska technického pokroku. Naopak vynikala výtvarnou hodnotou, dômyselnosťou zhotovenia predmetov, čistotou prejavu.

Ľudovú výrobu charakterizovalo ručné zhotovovanie úžitkových predmetov, prevažne z miestnych surovín pre potreby vlastnej rodiny a pre blízke okolie. Zahŕňa výrobu z hliny, kameňa, skla, kovu, prírodných pletív, dreva, textilných vlákien, rohoviny, kože, vlny, cesta, papiera a iných materiálov.

Záujem o ľudovo-umeleckú výrobu rastie a ukazuje sa, že ľudoví remeselníci vzbudzujú pozornosť návštevníkov, ktorí prichádzajú na folklórne podujatia s očakávaním nevšedných zážitkov a naplnením túžby po poznaní starých ľudových remesiel a ich produktov.

Na XIX. ročník MFSF Jánošíkov dukát sme pozvali:

Jana Mihová
Jaroslav Nešpor
Adriana Obertová
Svatava Pavlicová
Hana Pěchulová
Vladimír Polko
Anton Samson
Stanislav Smatana
Jitka Steinbach
Jiří Stoklasa
František Špalek
Marián Štadani
Marta Štadaniová
Mária Šulcová
Pavol Vaják
Miriam Valicová

medovníky
vino, ořechovka
plstenie
háčkované a vyšívané výrobky, šperky
výroba keramiky - hrnčírsky kruh
syrý
výrobky z dreva, bábiky zo šúpolia
fantázia z nití
bábiky v krojoch, textilné hračky
technika štiepaného dreva - holubice
Valašské Cyrilovy frgály
meď, medové výrobky
mašličkovanie, mydla, dekorácie
štrikovanie, servítková technika
rezbárska prezentácia, sochy
medovníky

Rádio Janko Hraško

propagácia festivalu

Krojované miniatúry

Valašské muzeum v přírodě – Výstavné priestory „Sušák“

Vernisáž: piatok 4. augusta 2017 o 19.00 hodine

Výstava potrvá do 31. augusta 2017

Slovenské ľudové kroje patria v dedinskom prostredí k tomu najkrajšiemu, čo vzniklo v rukách našich prababičiek, babičiek a mamičiek. Dnes sa už výroba ľudových krojov presúva z dreveníc do výrobných podnikov. Práca šikovných rúk je však stále nenahradiateľná. Každý kraj, región či dedina sa pýši krojom, na ktorý sú jeho nositelia už pár storočí právom hrdí. Nuž a hrdé je na túto krásu aj

celé Slovensko, najmä však nadšení pokračovatelia folklórnych tradícií.

Netradičný, zmenšený pohľad na regionálnu pestrosť slovenského ľudového kroja vám ponúkame na výstave s názvom **Krojované miniatúry**.

Vyparádené postavičky, verne, podľa originálov vypracované a precízne vyšperkované, zhotovili **manželka Rastislav Bellovič a jeho manželka Anna z Lukáčoviec pri Nitre**.

Výstavu si môžete pozrieť až do konca augusta 2017 vo výstavných priestoroch Valašského múzea

v prírode, ktorým tu hovoria „Na Sušáku“. Vzácne exponáty priviezli pracovníci Domu Matice slovenskej v Lučenci, pod vedením jeho riaditeľky Aleny Rezkovej, ktorá je aj kurátorkou výstavy. Zaujímavé je aj to, že manželka Bellovičovci trvalo žijú v Írsku a na Slovensko sa vracajú iba na krátke návštevy.

Veríme, že krásu našich krojov bude dostatočným lákadlom pre všetkých návštevníkov Valašského múzea v prírode, a že si počas augusta k nim nájdú cestu nielen nadšenci folklóru, ale i žiaci či študenti so svojimi pedagógmi alebo rodičmi a široká verejnosť. Nech je táto bohatá téma podnetom pre ďalšiu tvorbu a súčasne aj propagáciou dedičstva našich predkov. Nech je zdrojom upevňovania hrdosti na našu minulosť a na umelecké čítanie Slovákov vtedy aj dnes.

Na základe podkladov Aleny Rezkovej spracoval Peter Lipták



DETSKÝ DVOR – Košiarik u Janíkovej stodoly

Hola, hola...

Na vedomost se dáva,

že opäť po roce bude u Janíkovej stodoly veľká sláva,

rozběhněte se ke Stodole před úly,

kde letos budeme malovat perníčky,

oblékat papírové panenky i pány...

Po loňském prvém ročníku a pozitivních ohlasech, a to nejen od dětí, bude opäť pripraven Košiarik u Janíkovej stodoly.

Pro všechny malé návštěvníky festivalu je připraven Detský dvor se spoustou her, tvoření a rozličných pohybových aktivit.

Co si třeba zahrát obří mikádo, obléct papírovým panenkám slovenské kroje z různých regionů, anebo si namalovat perníček?

Kdo má rád spíše pohyb, nemůže chybět na školičce tance, zařadí si na koloběžce či vyzve kamaráda na závod na chůdách.

Těšíme se na všechny děti, mamky, tatky, babičky, dědečky, strýčky, tetičky...





9 SIYŁ



KONTAKT:
Elzbieta Porebska-Medoń
Krajowe 20
34 425 Biały Dunajec, Polsko

mob.: +48 606 914 915
e-mail: elzbieta.porebska1@gmail.com
www.9siyl.pl

9 SIYŁ TEAM je skupina mladých a talentovaných priateľov z Podhale (Biały Dunajec, Ciche, Kościelisko a Zakopane), ktorá vznikla vlastne účelovo pre nakrúcanie relácie Zrno polskej televízie TVP1 a nasledovne pre program spoločného koledovania vo farnosti sv. Katarzyny vo Varšave. Títo mladí ľudia od útleho veku pestujú tradície, ktoré prevzali od svojich starých rodičov a rodičov, rešpektovaných hudobníkov, spevákov a vedúcich regionálnych kolektívov.

Názov skupina zvolila podľa liečivej rastliny devätsil lekárska, ktorá má deväť zázračných účinkov, tie dodávajú človeku deväťero síl, čo majú deväťkrát silnejšie účinky ako všetky ostatné byliny (zho-

dou okolností sú v skupine štyria hudobníci, ktorí majú deviatky aj v svojom roku narodenia – 1999). Devätsil v sebe snúbi aj trojnásobnú moc troch svetov: nebies, zeme a pekla. A práve táto umocnená energia brieždi z hudby a koncertných vystúpení mladých ľudí skupiny 9 SIYŁ. Svädčí o tom napr. aj to, že v roku 2016 skupina získala Strieborné zrkadlo v súťaži v Zakopanom a prvé miesto v kategórii mládeže na 41. ročníku súťaže kapiel Podhala v Nowym Targu.

Vedúcou a manažérkou skupiny 9 SIYŁ je Elzbieta Porebska-Medoń, hudobným režisérom Stanisław Michałczak.



CAU LAC BO AU CO



KONTAKT:

Tran Ngoc Dung
Národních hrdinů 14/5
690 02 Břeclav, ČR

mob.: +420 773 468 468

e-mail: irena1997@email.com

facebook: Cau Lac Bo Van Nge Au Co

Vietnamská taneční skupina Cau Lac Bo Au Co vznikla v roce 2003.

Spolek Au Co je občanské sdružení působící na celostátní úrovni, jeho cílem je zachovávat a rozvíjet svébytnost, kulturu, tradice a jazyk.

Pravidelně pořádá sportovní a kulturní akce, např. Svátek uprostřed podzimu – vietnamský den dětí, vietnamský lunární Nový rok, přátelské zápasy ve fotbalu apod.

Spolek Au Co má dobré kontakty s vietnamskými institucemi. Jeho členové se cítí být autochtonní, tj. původní národnostní menšinou, protože se až na výjimky narodili v českých zemích (jsou také označováni jako banánové děti).

Jedním z nejlepších způsobů, jak pochopit vietnamské tradice, je tanec, anebo tradiční jídla. Tanec je dynamický a vyjadřuje vždy nějaký příběh. K jeho znázornění tanečnicům pomáhají rekvizity – nejčastěji klobouky, deštníky nebo dřevěné klobouky.



BUČKOVANKA



KONTAKT:

Ing. Ján Pavlina – predseda spolku

Jozef Dedík – vedúci DH

Športová 30

915 01 Nové Mesto nad Váhom, SR

mob.: +421 905 556 844 (J. Pavlina)

+421 907 706 274 (J. Dedík)

e-mail: jan.pavlina27@gmail.com

www.buckovanka.sk

Bučkovec je názov časti obce Moravské Lieskové v okrese Nové Mesto nad Váhom, od ktorého sa odvíja názov známej hudby podjavorinského regiónu – Bučkovanka. Bučkovanka sa hlási k tradíciám svojich predchodcov, ktorí na prelome r. 1906–1907 založili dychovú hudbu v dedine. Až do začiatku 90. rokov prechádzala spoločenskými zmenami a až vďaka priazni vedenia mesta v r. 1993 prešla pod nového zriaďovateľa – Nové Mesto nad Váhom, kde okrem priestorov na nácvik získava aj určitú finančnú podporu a veľmi skúseného umeleckého vedúceho – Ing. Ivana Trchalu, ktorý kapelu viedol až do roku 2013. Tieto skutočnosti vytvorili predpoklady na jej prezentáciu vydaním zvukových nosičov, MG kaziet

a CD. V súčasnej dobe sa Bučkovanka pýši už šiestimi vydanými CD nosičmi. Bučkovanku dnes slovenský poslucháč a divák pozná z rozhlasových i televíznych relácií Naša naj..., Zahrajte mi takúto, Andrejov rebrinák, Senzi Senzus, z TV Šláger aj z regionálnej TV Pohoda. Účinkovala na prehliadkových festivaloch na Slovensku, v Českej republike, v Slovinsku, Nemecku, Francúzsku, Belgicku, Holandsku, Rakúsku a Bulharsku.

Jedno sa však nezmenilo. Bučkovanka zostáva čisto amatérskou hudbou, ktorá hrá pre svoje potešenie a má radosť z toho, že ho môže rozdávať aj svojim poslucháčom a priaznivcom.

Vedúcim dychovej hudby Bučkovanka je Jozef Dedík.



FOGÁŠ



KONTAKT:

Bc. Ivan Capulič, DiS.
Miroslava Bajera 6034/4
708 00 Ostrava-Poruba, ČR

mob.: +420 737 134 746
e-mail: fkfogas@gmail.com
www.fogas.cz

Folklorní klub Fogáš vznikl v roce 2010 v Ostravě. Samotný název „Fogáš“ je odvozen od mužského tanečního prvku z oblasti východního Slovenska.

Fogáš tvoří převážně zkušení tanečníci a muzikanti, kteří dlouhodobě působili, anebo stále působí v jiných folklorních tělesech Moravy a Slezska.

Taneční repertoár se soustřeďuje na různé oblasti Slovenska, zejména na regiony Spiš, Šariš, Zemplín, Horehroní a také na ruský folklor.

Hudební repertoár je rozšířen o folklor cikánský, maďarský a rumunský.

Na způsobu zpracování repertoáru FK Fogáš se podílejí mnohaleté zkušenosti některých členů v oblasti choreografie a etnografie. Všechny členy Fogáše však spojuje především láska k folkloru.

Vedoucím Folklorního klubu Fogáš je Ivan Capulič, primášem cimbálové muziky Fogáš je Jaroslav Podžorski.



FRAŇO STRAPAČ



KONTAKT:
Željeznička 2a
Markovac Našički
31 500 Našice, Chorvátско

mob.: +385 91 739 3567 (B. Baksa)
e-mail: baksabranka@yahoo.com
markovacmaticaslovacka@yahoo.com
www.ms-markovac.hr

Na severovýchode Chorvátska, v regióne Slavónia, sa nachádza dedinka Markovec Našický, v ktorej žije 1570 obyvateľov. Od roku 1973 v nej pôsobí Slovenský kultúrno-umelecký spolok – folklórny súbor Fraňo Strapač, v ktorom sa stretávajú milovníci slovenského folklóru. Prostredníctvom hudby, piesní, tancov, riekaniek a iných prejavov ľudovej kultúry členovia súboru spoznávajú Slovensko a jeho regióny – Terchovú, Liptov, Horehronie, Nitru, Zemplín, Šariš, Spiš, Myjavu, Kysuce... V súbore pôsobí okolo 110 členov – tanečníkov, hudobníkov, spevákov a sólistov.

S programom, v ktorom predstavili bohatý slovenský folklór sa členovia súboru a Maticе slovenskej Markovec Našický predstavili divákovi na mnohých kultúrnych podujatiach nielen v Chorvátsku, ale i na Slovensku, v Srbsku, Českej republike, Rumunsku, Macedónsku, Poľsku, Čiernej Hore... Za svoje vystúpenia získali niekoľko prestížnych cien a ocenení.

SKUS Fraňo Strapač reprezentuje Maticu slovenskú Markovec Našický. Predsedníčkou MS, podpredsedníčkou SKUS a choreografkou súboru je Branka Baksa, predsedom SKUS je Ivan Hanižiar a tajomníčkou MS a SKUS je Tatjana Buha.



GAJDOŠSKÁ DVOJKA BESKYD



KONTAKT:

Ivan Matis

029 47 Oravská Polhora 837, SR

mob.: +421 949 632 245

+421 903 044 033 (I. Matis)

e-mail: kultura@oravskapolhora.sk

Gajdošská dvojka Beskyd a speváčka Renátka Plevjaková zachovávajú najstarobyľšiu goralskú kultúru gajdošskej dvojky v Oravskej Polhore. Prišli z hornej Oravy a všetci traja sa venujú veľmi archaickej hudobnej forme, ktorá sa v prirodzenej podobe v Oravskej Polhore ako relikv zachovala až do teraz.

Snažia sa napodobňovať starších muzikantov v Oravskej Polhore, ako je Jozef Zboroň, Štefan Zboroň a Anna Rusnáková. Postupom času sa k nim pripojil spev. Počas jedného roka sa zúčastnili niekoľkých domácich, ale aj zahraničných vystúpení.

Toto zoskupenie vzniklo v roku 2016 pod vedením Ivana Matisa.



GÓROLE



KONTAKT:

Marian Sikora

Mosty u Jablunkova 600

739 98 Mosty u Jablunkova, ČR

mob.: +420 605 433 864

e-mail: mariansikora@email.cz

www.gorole.eu

V listopadu roku 1980 skupina tanečníků působící od roku 1975 při mužském pěveckém sboru Gorol z Jablunkova zpracovala a předvedla na přehlídce své první scénické pásmo „Na pasiónku“. A tato událost je považována za začátek existence samostatného folklorního souboru Górole se sídlem v Mostech u Jablunkova. Soubor se od samého začátku své působnosti zaměřil výlučně na kultivování lidových tradic slezských Beskyd, které ve svých programech předvádí formou tematických inscenací. Soubor je znám nejen u nás, ale vystupoval mnohokrát i v Polsku, na Slovensku, ve Francii a v Rakousku.

Vysoký stupeň autentičnosti spolu s velmi dobrým provedením tanečních i vokálních čísel a řada úspěchů v soutěžích lidových souborů v České

republice a v Polsku způsobily, že jsou Górole v obou těchto zemích považováni za jeden z čelních souborů zpracovávajících horalskou tematiku. Mezi největší úspěchy souboru patří získání Zlaté valašky na Mezinárodním folklorním festivalu „Ziem Górskich“ v Zakopaném a ceny FOSKAR 2007 v kategorii soubor, udělované každoročně nadačním fondem FOSKAR a Národním ústavem lidové kultury Strážnice za výrazné počiny v aktivním hudebním a tanečním folkloru a folklorizmu v České republice.

V současné době pod vedením Mariana Sikory a primáše Radka Matuszneho tančí, hraje a zpívá 15 členů, kteří vystupují s programy „Cugym z Kóński do Mostów“, „Zabawa w karczmie“, „Dziyriń na salaszu“ a nejnověji „Hałdamasz na gumnie“.



GURŇANKI



KONTAKT:
Júlia Šefčíková
027 12 Čimhová 62, SR

mob.: +421 918 162 070 (Z. Brišáková)
+421 902 552 057 (A. Čadecká)
e-mail: ozvjecna@gmail.com
<https://www.facebook.com/Vjecna/>

Spevácka skupina Gurňanki spracováva hudobný a spevácky folklór goralských obcí Hornej Oravy. Prostredníctvom svojho repertoára sa členky speváckej skupiny Gurňanki snažia poukázať na kultúrnu diverzitu beskydských a podtatranských goralov (ľudový odev, herný a spevný štýl, goralské nárečie). V repertoári nájdeme piesňový materiál obcí Zákamenné, Oravské Veselé, Oravská Polhora a Hladovka. Vo výbere prevažujú piesne pra-

covné – pastierske, trávnicke tzv. vjyrhove, ale aj piesne ľúbostné. Zloženie speváckej skupiny je čisto ženské: na oravské gajdy a drumblu hrá Alžbeta Čadecká, spev: Zuzana Brišáková, Anežka Brnušáková, Jana Bušová, Katarína Bušová, Helena Kubicová, Júlia Šefčíková, Marta Šlosárová a Terézia Števuliaková.

Spevácka skupina Gurňanki pracuje pod vedením občianskeho združenia Vjecna.



HALUŠKA



KONTAKT:

Peter Palan

Palúčanská 629/87

031 01 Liptovský Mikuláš, SR

mob.: +421 907 858 518

e-mail: piacso@liptovnet.sk

Muzikanti ľudovej hudby Haluška prepadli vášni k slovenskému folklóru ešte ako členovia FS Váh v Liptovskom Mikuláši. Tam si aj vy-cibrili hudobný sluch a jemnosť v prstoch a na tomto zdravom grunte sa im podarilo postaviť základy folklórneho zoskupenia. V priebehu času však nebol už dostatok času na pravidelné súborové skúšky, a tak sa rozhodli kráčať vlastnou muzikantskou cestou. Keďže všetci majú svoje občianske zamestnania, hudba je ich koníčkom.

Pod menom Haluška hrávajú už štvrt storočia. Účinkujú – väčšinou v štvor- (1. husle, 2. husle, viola, kontrabas) alebo päťčlenom zložení (s cimbalom alebo akordeónom) – a radosť poslucháčom aj

divákom rozdávať na akciách a festivaloch doma aj v zahraničí, ako sami hovoria: všade, kde sa dá spievať a zabávať sa.

LH Haluška pôsobí v regióne Liptov, ale v repertoári má piesne a melódie z celého Slovenska. Spevy sú dvojhlasé a sú spievané vždy v nárečí toho ktorého regiónu. Každý rok odohrajú približne stovku vystúpení.



KOTÁR



KONTAKT:

Darina Budíková

Školní 1729

755 01 Vsetín, ČR

mob.: +420 605 785 114

e-mail: darinabudikova@yahoo.com

Pěvecká skupina Kotár se zformovala z členek Taneční skupiny Kotár, které se kromě tance chtěly věnovat také zpěvu a pod vedením Kláry Blažkové se postupně prozpívaly ke svému prvnímu sborovému vystoupení v roce 2009. Od té doby se skupina rozrostla, a to i nadregionálně, o další členky. Pravidelně se účastní folklorních festivalů a veřejných i soukromých kulturních akcí, např. Jánošíkov dukát, Vsetínský krpec, Valašské záření, Léto na Soláni, Kopaničářské slavnosti, Slovácké slavnosti vína a otevřených památek apod.

PS Kotár zpracovává písňový materiál nejen rodného Valaška, ale i dalších oblastí Moravy a Slovenska. Zdroje pro úpravy písní

nacházejí ve stěžejních moravských a slovenských regionálních sbírkách lidových písní, autentických záznamech, rukopisných sbírkách, obecních kronikách apod.

Pěvecká skupina Kotár má v současné době 12 zpěvaček. Vystupuje jak bez hudby, tak za doprovodu CM Kordulka Michala Jelénka nebo CM Kosár Petra Valy, která je bude doprovázet na letošním MFŠF Jánošíkov dukát. Svými nahrávkami se PS Kotár podílela na profilových hudebních nosičích Kláry Blažkové, CM Kordulka, anebo na vánočně laděném CD rožnovské muziky Kotár.



MAGURA



KONTAKT:

Marek Reznický – organizačný vedúci
Jaroslav Pavliga – umelecký vedúci
OZ Klub priateľov Magury
Michalská 18
060 01 Kežmarok, SR

mob.: +421 910 442 037 (M. Reznický)
+421 905 709 084 (J. Pavliga)
e-mail: info@fsmagura.sk
www.fsmagura.sk

Folklórny súbor Magura z Kežmarku pôsobí na folklórnej scéne od roku 1954. Patrí medzi najstaršie súbory na Slovensku. Zameriava sa na vyhľadávanie, spracovanie a prezentáciu ľudových piesní, hudby a tancov predovšetkým Goralskej oblasti horného Spiša. Okrajovo sa venuje aj interpretácii materiálu z regiónov Šariš, Zemplín a Podpoľanie. Súbor sa pravidelne zúčastňuje mnohých významných festivalov doma i v zahraničí. Je držiteľom významných ocenení. Počas svojho aktívneho pôsobenia uskutočnila Magura okolo 3 000 vystúpení a vyše

90 zahraničných zájazdov, takmer vo všetkých štátoch Európy. V súčasnosti má súbor približne 40 aktívnych členov, tvorí ho samostatná hudobná a tanečná zložka. Činnosť súboru zabezpečuje občianske združenie Klub priateľov Magury. Umeleckými vedúcimi sú Sylvia a Jaroslav Pavligovci.

Vďaka nadšeniu a elánu všetkých členov tento kolektív mladých ľudí svojou činnosťou, najmä vystúpeniami doma i v zahraničí, prináša radosť a potešenie všetkým priaznivcom ľudového umenia.



MALÍ OGAŘI MALŮŠATA



KONTAKT:
FoS Lipta
Ladislav Michálek
756 31 Liptál 83

mob.: +420 734 571 197
e-mail: michalek49@email.cz
andrea.calova@seznam.cz
www.lipta.liptal.cz

Malí ogaři je už šestá skupina folkloristů – tentokrát skupina předškolních chlapců – ogarů. Byla založena při folklorním spolku Lipta Liptál v roce 2014 a začleněna do Malé Lipty. Hlavní náplní jejich představení nejsou ještě tance, ale to, co je jejich věku přirozené – hry.

Během tří let absolvovali Malí ogaři řadu vystoupení, úspěch slavili na přehlídce dětských folklorních souborů ve Vizovicích a postoupili do regionálního kola do Rožnova pod Radhoštěm, tleskali jim diváci např. na Soláni, ve Velkých Karlovicích, v Hlinsku v Čechách, na Vsetinském krpci, v Osvětimanech, ve Valašském Meziříčí, na Jízdě králů ve Vlčnově i na Slovensku na festivalu v Púchově.

Vedoucím Malých ogarů je Oldřich Štroblik.

Malůšata jsou nejmladší skupinou Folklorního spolku Lipta Liptál. Soubor má 20 dětí od 3 do 10 let. Do jejich repertoáru patří tanečky, hry, říkadla, ukolébavky – prostě předvádějí to, jak se malé děti dřív na Valašsku bavily.

Malůšata pravidelně vystupují na Kácení Máje v Zubří, na Dětském dnu ve Slušovicích, na Dětských folklorních dnech a Liptálských slavnostech doma v Liptále, podílejí se také na vánočních koncertech.

Vedoucí souboru jsou Alena Maliňáková a Jana Vaculíková.



MUZIČKA



KONTAKT:

Muzička
Michalská 3
811 01 Bratislava, SR

mob.: +421 905 213 638
e-mail: muzicka@muzicka.sk
www.muzicka.sk

Kariéra Muzičky sa začala prípravou vystúpenia na svadbu kamaráta. Prvotný úspech ich podnietil k pokračovaniu v nácviokoch a súčasne znamenal aj začiatok hľadania starých, autentických nahrávok, ktoré členov od počiatku uchvátili a sú podnes najhlbšou inšpiráciou. Významný vplyv na formovanie kapely mala každoročná účasť na akcii „Staré nôtly mladých strún“ v Habovke. V roku 1994 začala Muzička v Bratislave organizovať Večery autentického folklóru, podieľala sa taktiež na odštartovaní Tanečných domov – podujatí približujúcich folklór a ľudový tanec širokej verejnosti – organizo-

vaných združením Dragúni. V spolupráci s Dragúnmi a Klubom milovníkov autentického folklóru vznikli celovečerné programy Husľovačka 1 a 2, ktoré mali úspech nielen na folklórnych festivaloch, ale aj na nefolklórnom festivale Pohoda.

Muzička realizovala niekoľko CD, programov a relácií v Slovenskej televízii a rozhlase, rad koncertov na folklórnych aj nefolklórnych festivaloch na Slovensku aj v zahraničí. Súčasťou Muzičky je aj ženská spevácka skupina, ktorá sa taktiež zaoberá interpretáciou ľudových piesní podľa pôvodných predlôh.



PRVOSIENKA



KONTAKT:

Ing. Iveta Bariaková
Jegorovova 27
974 01 Banská Bystrica, SR

mob.: +421 903 504 787
e-mail: iveta.bariakova@gmail.com
www.dfsprvosienkabb.sk

Detský folklórny súbor Prvosienka bol založený v Banskej Bystrici v roku 1980. Od jari 1986 sa stala umeleckou vedúcou súboru Ing. Iveta Bariaková – choreografka súboru a od októbra 1988 je druhou umeleckou vedúcou Helena Homolková. Ludovú hudbu od roku 2012 vedie Eva Stráňavská.

Päťdesiatka členov vo veku od 4 do 16 rokov sa stretáva dvakrát týždenne na nácviokoch, aby tancovali, spievali a hrali piesne a tance z regiónov Horehronie, Podpoľanie, Hont, Myjava, Kysuce, goralské a zbojnícke tance a spevy. Mnohí odchovanci súboru pokračujú v úspešných folklórnych telesách, napr. FS Urpín, Bystrina, Partizán, ako i v známej Lúčnici.

Súbor účinkuje na domácej a zahraničnej scéne. Členovia boli účastníkmi viacerých MFF v Českej republike, Bulharsku, Taliansku, Chorvátsku, Maďar-

sku, Dánsku, Poľsku, Francúzsku, Turecku, Nemecku, Macedónsku, Grécku, Čiernej Hore... Zo všetkých úspechov si s hrdosťou spomínajú najmä na festival vo francúzskom Montréali – získanie Hlavnej ceny v silnej konkurencii 12 zahraničných súborov.

Na slovenských pódiiach súbor pripravuje programy pre rôzne príležitosti a dlhé roky sa zúčastňuje prestížnych folklórnych festivalov v Helpe, Ponikach, Očovej, Detve, Východnej a iné. Na MFF Myjava získal súbor Strieborné pásmo za choreografiu s tancom Na Šustra, z ďalších úspechov spomenieme najčerstvejšie – Prvosienka sa stala už po niekoľkokrát v apríli celkovým víťazom speváckej súťaže O Ponickú fujarku 2017.

PŮČIK



KONTAKT:
Dr. Vlastimil Fabišik
Folklorní spolek Púčik
Chodská 19 i
612 00 Brno, ČR

mob.: +420 603 445 279
e-mail: fabisik@atlas.cz
www.pucik.cz



Folklorní soubor Púčik pracuje ve městě Brně od roku 1991. Vznikl z odrostlých členů dětského souboru a sdružuje mládež z brněnských škol a blízkého okolí ve věku od 14 let. Repertoár souboru tvoří tance, písně a lidové zvyky ze všech regionů Slovenska a moravsko-slovenského pomezí. Púčik se pravidelně zúčastňuje přehlídek, soutěží a festivalů v ČR i v zahraničí, organizuje i samostatné koncerty pro diváky v České i Slovenské republice. Uměleckým vedoucím a choreografem je Vlastimil Fabišik, tanečním pedagogem Lucie Fabišiková.

Cimbálová muzika Púčik vznikla v roce 1999. Zpracovává především materiál národopisných oblastí Slovenska a moravsko-slovenského pomezí. Melodie a písně zaznívají ve stylově čistých hudebních úpravách

Vojtěcha Konečného, který je vedoucím muziky, primášem CM Púčik je Pavel Popelka. Součástí souboru je i pěvecké seskupení Kočičí jazýčci.

FS Púčik je pravidelným účastníkem programů na MFF Brno, Rožnovská valaška, MFSF Jánošíkov dukát, několikrát se představil na MFF Strážnice – naposledy v letošním roce, MFF Písek, Plzeň, Karlovy Vary a jinde, i např. na festivalech v Chorvatsku, Polsku, Maďarsku, Rumunsku, Srbsku či ve Francii, nejčastěji však jezdí na Slovensko.

Své 25. výročí oslavil Púčik na sklonku minulého roku slavnostním koncertem #pucik-2016 v Mahenově divadle v Brně.

Folklorní soubor Púčik, cimbálová muzika Púčik i Kočičí jazýčci jsou součástí Folklorního spolku Púčik.



ŠAFÁRIK



KONTAKT:

Ivan Slávik
Vuka Karadžića 2/a
210 00 Nový Sad, Srbsko

mob.: +38160-35-00-595 (Ivan Slávik)
+38164-31-88-642 (Samo Valent)

e-mail: safarikns@gmail.com
ivan.slavik81@gmail.com
valentsamo@gmail.com

www.safarik.org.rs

Slovenské kultúrne centrum Pavla Jozefa Šafárika v Novom Sade (Srbsko, Vojvodina) je strediskom vyše 300 vojvodinských Slovákov. Má za úlohu zveľaďovať, ochraňovať a sprístupňovať národné kultúrne dedičstvo, jazyk, hudbu, piesne, tance a zvykoslovie.

Spolok bol založený v roku 1920 ako Československá beseda Šafárik, z ktorej v roku 1948 vznikol Slovenský kultúrno-umelecký spolok a roku 2010 Slovenské kultúrne centrum Pavla Jozefa Šafárika. V súčasnosti v Centre pôsobí divadelná sekcia – detská a dospelá, komorné zbory, spevácke skupiny, ľudový orchester, sólisti a folklórne súbory (detský, mládežnícky a veteránsky). O úspechy tanečníkov sa zaslúžili početní choreografi a umeleckí vedúci, dnes je na tomto poste Ivan Slávik.

FS Šafárik má v súčasnosti zhruba 40 členov vo veku 15 až 40 rokov, ktorí prišli do Nového Sadu na strednú školu, fakultu, za prácou, alebo jednoducho za lepším životom. Sú to však predovšetkým milovníci a priaznivci slovenskej ľudovej hudby a slovenského tanca. Každý prináša kúsok zo svojej osady – nárečie, obyčaje, piesne, tance. Šafárik

zastrejuje aj predstaviteľov iných národností, predovšetkým príslušníkov väčšinového národa. Mnohí z nich sa v Šafáriku naučili nielen slovenčine rozumieť, ale aj výborne po slovensky hovoriť.

Do bohatého repertoára patria slovenské vojvodinské tance predstavujúce tradíciu dolnozemskej Slovákov, štylizované tance a regionálne tance zo Slovenska z oblasti Horehronia, Myjavy, Zámutova, Podpoľania, no v repertoári má aj srbské, maďarské a cigánske tance.

Tanečníci a speváci si získali priazeň divákov v Maďarsku, Rumunsku, vo Francúzsku, Turecku, Nemecku, Chorvátsku, Poľsku, Česku, na Cypre, a najčastejšie cestujú na Slovensko. Nikdy nechýbali na Slovenských národných slávnostiach v Báčskom Petrovci, na najväčšom folklórnom festivale Slovákov vo Vojvodine Tancuj, tancuj..., ktorého boli viackrát laureátmi. Niekoľkokrát sa zúčastnili aj FSP v Detve, MFF vo Východnej Helpe, Rejdovej, Hrušove, na Spiši, na Jánošíkovom dukáte atd.



ŠARVanci



KONTAKT:

Lenka Schimmerová
Vinohradská 1316/95
120 00 Praha 2, ČR

mob.: +420 777 260 063
e-mail: info@fssarvanci.cz
www.fssarvanci.cz

Folklorný súbor Šarvanci bol založený na začiatku roku 2002. V súčasnej dobe má asi 40 členov v troch zložkách: hudobnej, speváckej a tanečnej. Repertoár nezameriava na žiaden konkrétny región, spracováva tanečné, hudobné a spevácke tradície z rôznych kútov Slovenska.

Od počiatku svojej existencie sa Šarvanci pravidelne zúčastňujú najrôznejších kultúrnych a spoločenských akcií. Niekolkokrát sa zúčastnili prestížnej súťažnej prehliadky vysokoškolských súborov Akademický Zvolen a Akademická Nitra,

v rokoch 2003, 2005, 2009 a 2014 účinkovali na Slávnostiach pod Poľanou v Detve.

Jedným z festivalov, ktorého je FS Šarvanci každoročným účastníkom, je medzinárodný festival slovenského folklóru Jánošíkov dukát v Rožnově pod Radhoštěm, kde v roku 2003 získal titul Laureáta festivalu. V roku 2004 strávil súbor mesiac účinkovaním na medzinárodných festivaloch v Čínskej ľudovej republike, v roku 2006 sa zúčastnil mládežníckeho festivalu v rumunskom Čerpotoku.



ŠMYKŇA



KONTAKT:

Jiří Machač

Na Slezance 719/6

739 32 Vratimov, ČR

mob.: +420 723 815 885

e-mail: machac.jiri@seznam.cz

www.smykna.cz

Šmykňa, letos sedmadvacetiletá, má už něco za sebou. Soubor od svého založení zpracovává výhradně slovenské lidové písně a tance řady regionů – Terchová, Liptov, Myjava, Horehronie, Podpoľanie, Gemer, Šariš, Spiš a Zemplín.

Po rozdělení Československa byl vlastně prvním folklorním zástupcem národnostní menšiny Slováků na severní Moravě. Za dobu své existence absolvoval řadu vystoupení na mezinárod-

ních folklorních festivalech nejen u nás, ale i v zahraničí. K těmto významným vystoupením se řadí taky spousta vystoupení na místních přehlídkách, festivalech a v městech celé naší republiky i Evropy.

Taneční část tvoří nejen studenti středních a vysokých škol, ale i pracující. Šmykňa, jejímž vedoucím je Jiří Machač, je amatérským souborem s vlastní cimbálovou muzikou.



ŠŤASTNÉ DETSTVO



KONTAKT:

Eva Vlčková
Švermova 7
977 01 Brezno, SR

mob.: 421 905 908 846

e-mail: info@stastnedetstvo.sk

evlckova@margaretka-sdz.sk

www.stastnedetstvo.sk

Detský folklórny súbor Šťastné detstvo bol založený v roku 1978 v Brezne. Počas viac ako 39-ročnej histórie súbor absolvoval mnoho vystúpení v rôznych kútoch Slovenska, v Českej republike, Maďarsku, Bulharsku, Rumunsku, Srbsku, Macedónsku, Chorvátsku, Taliansku, Belgicku, Veľkej Británii, Švajčiarsku a Francúzsku.

Zakladateľkou súboru, choreografkou a umeleckou vedúcou je od jeho vzniku až po dnes pani Angela Černáková. DFS má dve zložky: tanečnú a hudobnú. V tanečnej zložke tancujú deti vo veku od 6 do 18 rokov,

v ľudovej hudbe účinkujú žiaci ZUŠ v Brezne. Vedúcim ľudovej hudby je pán Ivan Nemky.

DFS má v repertoári spevy, tance, zvyky a tradície zachované dodnes na Horehroní (Morena, veľkonočné radosti, fašiangy, vianočné koledy a zvyky, hry na remeslá, ovce, regrútov a iné), ale aj tance z iných častí Slovenska. Pri hrách a tancoch deti používajú rôzne rekvizity, ako sú šochtáre, varešky, palice, korbáče, valašky, košíčky, rapkáče, pišťalky, ostrohy a iné.



TERCHOVSKÁ MUZIKA TIBORA MAHÚTA



KONTAKT:

Tibor Mahút
Bôrická cesta 42
010 01 Žilina, SR

mob.: +421 904 137 928

e-mail: tibormahut@gmail.com

Terchovská muzika vznikla za zvláštnych okolností. Tibor Mahút účinkoval 25 rokov vo FS Rozsutec ako tanečník, muzikant, umelecký vedúci a choreograf. Roku 2000 odišiel do Terchovej do FS Pupov, kde pôsobil ďalšie tri roky, dva roky potom vo svojom novozaloženom FS Blancier a následne pôsobí vo FS Rovňan vo Veľkom Rovnom.

Nakoľko FS Rovňan nemal svoju vlastnú muziku, bolo potreba ju vytvoriť, a preto si chlapci povedali, že budú pôsobiť spolu, aj keď sú každý z celkom iného žánra: Pavol Balvoň začínal ako

nádejný predník terchovskej muziky a výborný spevák, Rudolf Kianička odohral niekoľko desiatok rokov v rôznych moderných kapelách.

A bola to dobrá voľba, veď po dvoch troch skúškach absolvovali už prvé spoločné vystúpenie na festivale v Terchovej, po ktorom nasledovali ďalšie úspešné akcie.

Terchovská muzika Tibora Mahúta hráva piesne a melódie najmä z Terchovského regiónu, ale cudzie im nie sú ani iné oblasti (goralské piesne, Liptov, Horehronie, Myjava a iné).



ZORNICA



KONTAKT:

Zuzana Bágyonová
Kossuth út 83
2683 Acsa, Maďarsko

tel.: +36-30/4714-559

e-mail: bagyonzsu@gmail.com

Folklorná skupina Zornica vznikla v Jači v roku 1999 a v súčasnosti má 35 členov. Vedúcou je Zuzana Bágyonová.

V repertoári FS Zornica sú spracované zvyky v scénickej podobe: žatva, svadba, vynášanie zimy (Kiselica), páračky, chodenie s betlehemom. Okrem zvykov má skupina v svojom programe aj slovenské tance, novohradské tance a tance z povodia Galgy.

Každý člen skupiny má vlastný kroj, ktorý je pôvodný jačanský, zdedený od starých rodičov, alebo ušíty podľa pôvodného jačanského ľudového odevu. Folklorná skupina Zornica ročne absolvuje 20 vystúpení. Pravidelne účinkuje na národnostných stretnutiach

a festivaloch v Maďarsku: Novohradský folklórny festival – Banka, Haluškový festival – Veňarec, Gerheňový festival – Malá Tarča, Gancový festival – Jača, Národnostný deň – Terany. Členovia skupiny pravidelne vystupujú aj na národnostných podujatiach okolitých, Slovákmi obývaných obcí: Horné Peťany, Agárd, Guta, Kirť, Čuvar.

Zornica je nositeľkou niekoľkých ocenení, napr. Zlatú a Striebornú kvalifikáciu získali v súťaži Zlatý škovránok (Tatabánya-Bánhida, Pálháza), Zlatú kvalifikáciu získali ženy v prednese slovenských ľudových piesní a ľudová hudba Csibaj banda, ktorá pôsobí pri súbore od r. 2009.

ÚRAD PRE SLOVÁKOV ŽIJÚCICH V ZAHRANIČÍ (ÚSŽZ)

Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí (ÚSŽZ) vznikol 1. januára 2006 na základe § 4 zákona č. 474/2005 Z. z. o Slovákoch žijúcich v zahraničí. Úrad je orgánom štátnej správy, rozpočtovou organizáciou, ktorá od 1. októbra 2012 je začlenená do pôsobnosti Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky.

- ÚSŽZ zabezpečuje tvorbu, koordináciu a výkon štátnej politiky vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí.
- ÚSŽZ podporuje udržiavanie a rozvoj jazykovej, kultúrnej a národnej identity Slovákov žijúcich v zahraničí a uchovávanie hodnôt kultúrneho dedičstva.
- ÚSŽZ zabezpečuje a koordinuje v rámci štátneho informačného systému dokumentačnú a zbierkotvornú činnosť o Slovákoch žijúcich v zahraničí.
- ÚSŽZ spolupracuje pri výkone svojej pôsobnosti s organizáciami združujúcimi Slovákov žijúcich v zahraničí, ako aj so Sloákmi žijúcimi v zahraničí.
- ÚSŽZ rozhoduje o vydaní Osvedčenia Slováka žijúceho v zahraničí a rozhoduje o poskytnutí finančnej dotácie na projekty krajských spolkov, organizácií i fyzických osôb, ktorými sa podporujú aktivity a spolupatričnosť slovenských národnostných menšín a komunít, národné povedomie, rozvoj slovenského jazyka, ako aj zachovávanie kultúrnych a duchovných hodnôt a dedičstva Slovákov žijúcich v zahraničí.

V súčasnosti ÚSŽZ eviduje Slovákov žijúcich vo viac ako 50 štátoch celého sveta.

Slovenská republika udržuje kontakty s vyše 200 krajskými spolkami, takmer 100 redakciami krajských novín, časopisov, rozhlasových a televíznych štúdií, internetových portálov a webových sídiel, s 200 krajskými divadlami a folklórnymi súbormi, takmer 100 školami, s knižnicami a archívmi, múzeami a galériami.

Mnohí Slováci v zahraničí dosiahli svojou prácou
a aktivitami v rôznych oblastiach života svetový význam.



ÚRAD
PRE SLOVÁKOV
ŽIJÚCICH
V ZAHRANIČÍ

Osobnosti z radov Slovákov žijúcich v zahraničí sú súčasťou informácií
portálu www.slovenskezahranicie.sk

Podrobné informácie: www.uszz.sk

RADIO SLOVAKIA INTERNATIONAL

Radio Slovakia International je unikátna rozhlasová stanica, ktorá prináša informácie o Slovensku v šiestich jazykoch sedem dní v týždni. Vysiela v angličtine, francúzštine, nemčine, ruštine, slovenčine a španielčine pre všetkých, ktorí sa zaujímajú o Slovensko a chcú sa o ňom dozvedieť stále viac.

RSI informuje o aktuálnom dianí v Slovenskej republike, prezentuje informácie z oblasti cestovného ruchu a tiež z regiónov Slovenska, propaguje kultúru vrátane kultúry národnostných menšín a etnických skupín Slovenskej republiky, upevňuje väzby medzi Slovákami žijúcimi v zahraničí a Slovenskou republikou.

Skrátka RSI už 20 rokov spája svet so Slovenskom a jeho dianím a pomáha poslucháčom z rôznych štátov objavovať miesta, ktoré mnohí práve vďaka jeho vysielaniu chcú navštíviť. A napokon aj tak robia. Mnohí pôvodom Slováci zasa oceňujú, koľko nového a zaujímavého sa o svojej rodnej krajine neustále môžu ešte dozvedieť. O to sa stará predovšetkým Krajská redakcia, ktorá vyhľadáva zaujímavé miesta a tipy. V lete k nim určite patria rôzne folklórne festivaly. Tento rok nebude chýbať ani Jánošíkov dukát. To, že sa nekoná na Slovensku, nie je žiadna prekážka. Veď úlohou zahraničného vysielania Rozhlasu a televízie Slovenska je spájať Slovákov v zahraničí. Odmenu za toto úsilie redaktorov sú mnohé listy a dnes už viac e-mailov z najrôznejších kútov sveta, v ktorých krajanovia oceňujú, že RSI im pomáha zachovávať jazyk a udržiava ich na pulze aktuálneho Slovenska. Skúste sa presvedčiť.

Počúvať nás môžete: <http://www.rozhlas.sk/radio-international-sk>

Písať nám môžete: rsi_slovak@slovakradio.sk

Nájdete nás aj na: www.twitter.com/rsi_slovak

<http://www.facebook.com/pages/RSI-Vysielanie-pre-krajanov/189892324358091>

• RÁDIO SLOVAKIA INTERNATIONAL

Usporiadatelia

**Jánošíkov dukát, z.s., Brno
Obec Slovákov v Českej republike, Praha
Město Rožnov pod Radhoštěm
Folklorní spolek Púčík, Brno
Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm
Svetové združenie Slovákov v zahraničí**



a

**Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí
Zlínský kraj
Folklórna únia na Slovensku
Valašské království, s. r. o.**

Záštitu prevzali

*poslanec Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky **Andrej Babiš***

*hejtman Zlínského kraje **Jiří Čunek***

*predseda Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí **Ján Varšo***

Realizačný štáb festivalu

Riaditeľ festivalu:

Predseda prípravného výboru:

Public Relations:

Vlastimil Fabišik

Peter Lipták

Ivana Fabišiková

Jánošíkov dukát, z.s.

Obec Slovákov v ČR

Jánošíkov dukát, z.s.

Organizačný štáb

Logistické zabezpečenie:

Peter Krescanko

Jánošíkov dukát, z.s.

Ubytovacia sekcia:

† Jozef Piatnica

Martina Dobrovolná

ROS Kroměříž

Jánošíkov dukát, z.s.

Stravovacia sekcia:

Martina Dobrovolná

Jánošíkov dukát, z.s.

Ekonomická sekcia:

Martina Dobrovolná

Jánošíkov dukát, z.s.

Protokol a VIP:

Peter Lipták

Jana Liptáková

OS v ČR

OS v ČR

Starostlivosť o ľud. výrobcov:

Vlastimil Kuběnka

Naďa Tesárková

Jánošíkov dukát, z.s.

Brno

Spolupráca s mestom Rožnov p. R.:

Tomáš Gross

Město Rožnov p. R.

Spolupráca s VMP:

Jaroslava Kvapilová

VMP v Rožnově p. R.

Usporiadateľská služba:

Jaroslav Teplý	Brno
Milan Haris	Brno
Martin Steinhauser	Brno
Martina Foldvaryová	Blansko

Propagácia, dokumentácia, foto, video:

Ivana Fabišiková	Jánošíkov dukát, z.s.
Vlastimil Kuběnka	Jánošíkov dukát, z.s.
Barbora Ráciová	Brno
Michal Opletal	Studio VEMORI, Ostrava
Martin Began	Rádio Janko Hraško

Zdravotná služba:

Zuzana Danišová	Brno
-----------------	------

Starostlivosť o súbory:

Michaela Vaňharová	Bystřice pod Hostýnem
Monika Obrová	Brno
Magda Fekiačová	Olomouc
Věra Valentová	Olomouc
Miroslav Kurečaj	Brno



Realizácia programov

Programová rada:

Vlastimil Fabišik	Brno
Lucie Fabišiková	Brno
Lucie Rosenbergová	Brno
Lenka Schimmerová	Praha
Marianna Svoreňová	Košice
Michal Noga ml.	Bratislava
Dan Rosenberg	Brno
Tomáš Gross	Rožnov pod Radhoštěm
Kristýna Kosová	Rožnov pod Radhoštěm

Autori programov a inšpicienti:

Vlastimil Fabišik	FoS Púčík Brno
Lucie Fabišiková	Brno
Drahomír Daloš	Lehota pri Nitre
Peter Krescanko	Zohor
Dan Rosenberg	Brno
Michal Noga ml.	Bratislava
Miroslava Palanová	Liptovský Mikuláš
Marianna Svoreňová	Košice
Michaela Košová	Liptovský Mikuláš
Lenka Schimmerová	Praha
Lenka Štastná	Pardubice
Lucie Rosenbergová	Brno
Markéta Kolaříková	Strážnice
Eliška Beránková	Brno
Ivana Fabišiková	FoS Púčík Brno

Zuzana Brišáková
Anna Schneiderová
Dagmar Valová
Alfred Lincke
Jan Štáva
Eva Kašparová
Anna Říhová
Tereza Dokoupilová
Lukáš Michalík
Michal Mikulec
Milan Tesář

Bratislava
Brno
Orlová-Lutyně
Piešťany
Brno
Brno
Brno
Olomouc
Olomouc
Valašské Meziříčí
Olomouc

Moderátori:

Tomáš Gross
Martin Kopor
Aleš Slanina
Marek Hurák
Ivana Fabišiková
Radka Ehrenbergerová
Michaela Košová

Rožnov pod Radhoštěm
Banská Bystrica
Brno
Brno
Brno
Chrudim
Liptovský Mikuláš

Javisková technika:

Bedřich Chuděj a kol.
Pavel Mičunek
Petr Bazel
Jan Vrbka

Rožnov pod Radhoštěm
Rožnov pod Radhoštěm
Vsetín
Brno

POCTA KAMARÁTOVI



Kamaráti, priatelia, je tu ďalší ročník Jánošíkovho dukátu s číslou 19. Každý ročník je iný, neopakovateľný. Zaiste bude iný aj ten tohtoročný - pre niekoho programom, pre iných zážitkami, a pre nás organizátorov spomienkou na kamaráta, priateľa, spolupracovníka - nášho **Jozefa, Jožku, Ďođu Piatnicu**.

Ako riaditeľ tohto krásneho a zaujímavého festivalu chcem za všetkých, ktorí stoja v zákulisí a pri jeho príprave, vzdať poctu človeku, ktorý bol pri zrode festivalu a pomáhal ho zveľaďovať celých osemnásť rokov. Vzďajme poctu otcovi vychýreného súboru Detvan, strýkovi súboru Púčík a krstnému otcovi festivalu Jánošíkov dukát. Z našej folklórnej rodiny odišiel územčistý človek so srdcom veľkým ako hrad, kde vo všetkých komorách bolo veselo s ľudovou muzikou. Vo figliarskych štrbinkách jeho usmievavých očí horela vášeň folkloristu. Oj, či rád spieval. Stále počujem jeho hlas, v ušiach mi znejú slová jeho obľúbenej piesne „Selo neveselo...“ a cítim stisk jeho ruky, ktorou pretekala rieka priateľstva, niekedy kľudná, inokedy

hučiaci ako pod vodopádcom. Prežili sme toho spoločne veľmi veľa nielen na poli kultúry pri organizovaní armádnych podujatí, najmä Rožnovskej valašky, ale predovšetkým od prvej chvíle po osemnásť rokov na Jánošíkovom dukáte, kde sme každoročne zažívali náročné i veselé chvíle s nespočtom humorných príhod. Spoločne sme sa plavili na lodi Obce Slovákov, nielen tej celorepublikovej, ale aj tej malej v Kroměříži, a Jožko všade nezištne priložil ruku k spoločnému dielu.

Jožku, dávaj pozor z folklórneho neba, nielen na Jánošíkov dukát, ale na všetkých nás, na všetkých folkloristov.

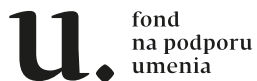
Ďođu, chýbaš nám...

blažený pokoj i vičná pamjať.

Vlastimil Fabišik



Festival podporili:



Slovak World Network

| STUDENT | AGENCY |

Partneri:



Mediální partneri:



: RÁDIO SLOVAKIA INTERNATIONAL

**Tešíme sa na stretnutie s Vami
na jubilejnom**

XX. ročníku

**MFSF
JÁNOŠÍKOV DUKÁT**

3.– 5. 8. 2018



Textová a redakčná príprava: ©PhDr. Ivana Fabišiková

Použité podklady zúčastnených súborov

Návrh obálky: ©Eva Kubištová

Foto: © David Boháč, Barbora Ráczová, Svatopluk Kouřil, archív súborov a archív MFSF Jánošíkov dukát

Logo festivalu: ©Růžena Krčmařová

Design a tisk: ©TG TISK s.r.o., Lanškroun

Rok vydania: 2017



Rožnov pod Radhoštěm
3.-5. srpna 2018



Kontakt

Jánošíkov dukát

zapsaný spolek

Chodská 19 i

612 00 Brno

Česká republika

mob.: +420 603 445 279

e-mail: janosikovdukat@atlas.cz

www.janosikovdukat.cz

www.janosikovdukat.cz